*В субботу,* 25 июня 2016 года, в 16.00 в Музее-усадьбе С. В. Рахманинова «Ивановка» состоится концерт известных современных пианистов ***Златы* ЧОЧИЕВОЙ** *(Россия) и* ***Миши* ДАЧИЧА** (*Сербия).*

В программе прозвучат произведения С. Рахманинова.

Состоится **мировая премьера**: С. Рахманинов. Поэма «Колокола».

Транскрипция для двух фортепиано Миши ДАЧИЧА

**Злата ЧОЧИЕВА**

<http://zlatachochieva.com>

Зарубежная пресса с восторгом называет Злату Чочиеву «обладательницей многогранной техники исполнения, которая наполняет внутренним светом каждый такт… Едва ли остались резервы для совершенствования в области поэтического чувства и пианистического господства» (“Gramophone”). Не скупится на похвалу и “Miami Herald”: «Злата — прирожденный исполнитель Рахманинова, чарующий темными красками рояля, упивающийся длинными романтическими мелодиями».

Злата Чочиева родилась в 1985 г. в Москве, с четырёх лет начала обучаться музыке, занимаясь по классу фортепиано с преподавателем Н.А. Доленко в музыкальной школе им. Флиера. В 2000—2003 годах она продолжила занятия под руководством М.В. Плетнёва в классе К.А. Шашкиной в ЦМШ при Московской консерватории. В 2008 году с отличием окончила Московскую государственную консерваторию, а затем (в 2012) аспирантуру МГК в классе профессора П.Т. Нерсесьяна, профессора А.З. Бондурянского и Н. А. Рубинштейн (камерный ансамбль). В 2012—2014 училась в аспирантуре университета «Моцартеум» города Зальцбург в классе профессора Жака Рувье, который назначил Злату своим ассистентом в 2013 году.

Начала выходить на концертную сцену ещё в пятилетнем возрасте, а уже через два года в Большом зале Московской консерватории исполнила концерт Моцарта № 17 с оркестром. В двенадцать лет она дала сольный концерт в Рахманиновском зале Московской консерватории, который транслировался по российскому телевидению. Вскоре после этого Злату услышал Михаил Плетнёв. Он пригласил её сыграть несколько концертов с Российским национальным оркестром.

Регулярно концертирует в России и за рубежом.

Выступает с крупнейшими симфоническими и камерными оркестрами, в числе которых Российский национальный оркестр, Национальный филармонический оркестр России, Академический симфонический оркестр им. Е.Ф. Светланова, Симфонический оркестр «Тиволи», Королевский камерный оркестр Валлонии, Симфонический оркестр радио Словакии, Филармонический оркестр Ниццы, Мюнхенский камерный оркестр, под руководством таких дирижёров, как Терье Миккельсен, Михаил Плетнёв, Владимир Спиваков, Симон Гауденц, Туган Сохиев, Марек Пиаровский, Пол Гудвин, Гинтарас Ринкявичус.

Лауреат 14 международных фортепианных конкурсов, среди которых конкурс имени Шимановского (Польша), фортепианный конкурс «Тиволи» (Дания), приз Моцарта на конкурсе ARD (Германия), первые премии на международных конкурсах «Frechilla-Zuloaga» (Испания) и «Alberto Fano» (Италия), золотая медаль на фортепианном конкурсе в Копенгагене (Дания), серебряная медаль на Первом международном фортепианном конкурсе в Санта-Катарине (Бразилия).

Дискография Златы Чочиевой составляет пять компакт-дисков, включая два последних, выпущенных звукозаписывающей компанией «Piano Classics».

Диск с записью 27 этюдов Шопена вошел десятку лучших музыкальных альбомов месяца по мнению журнала “Gramophone”

В декабре 2015 года состоялся выход нового компакт-диска со всеми Этюдами-картинами С. Рахманинова.