

СОДЕРЖАНИЕ

Н. В. Бекетова (г. Ростов на Дону)

**«Из рода рюриковичей»:
пушкинская родословная русской музыки**

С. Е. Сенков (г. Москва)

Неизвестный опус Рахманинова

О. Е. Шелудякова (г. Екатеринбург)

**Некоторые особенности мелодики Рахманинова
как типа высказывания**

А. Б. Ковалев (г. Москва)

**С. В. Рахманинов и традиционные жанры
русской духовной музыки**

С. Г. Зверева (г. Москва, Россия — г. Глазго, Великобритания)

**Композитор Александр Никольский
и становление духовно-музыкальных традиций в русской провинции
конца XIX века (на примере Пензенской губернии)**

А. С. Ярешко (г. Саратов)

**Предчувствие апокалипсиса и катарсис
(по страницам рахманиновских «Колоколов»)**

Н. В. Воеводкина (г. Тамбов)

**Некоторые аспекты музыкально-поэтического диалога
в романсах С. В. Рахманинова**

И. М. Кривошей (г. Уфа)

**Слово — музыка — театр в романсах Рахманинова:
интермедийные взаимодействия**

С. В. Фролов (г. Санкт-Петербург)

**«Не пой, красавица, при мне...»:
Глинка, Рахманинов и все, все, все...**

С. Я. Вартанов (г. Саратов)

**С. Рахманинов — исполнитель и педагог:
концепция и интертекстуальность**

С. Е. Сенков (г. Москва)

**Некоторые черты фортепианных произведений «малой формы»
в творчестве С. В. Рахманинова**

Ю. В. Фёдорова (г. Москва)

**Первый и Четвертый концерты Рахманинова:
параллели, контрасты, версии**

Е. И. Седельников (г. Нижний Новгород)
**Четвертый фортепианный концерт Рахманинова:
текст и авторские редакции**

Е. В. Кривцова (г. Москва)
«Сережа во сне видел Рахманинова»...
(о взаимоотношениях С. С. Прокофьева и С. В. Рахманинова)

И. А. Медведева (г. Москва)
«...Я хочу взять опеку...»
**(переписка С. В. Рахманинова с Комитетом по делам образования
Российской молодежи в изгнании)**

Н. Ю. Тартаковская (г. Москва)
**«Раскрывая имена». Борис Петрович Мендельсон
и его вклад в изучение творчества С. В. Рахманинова**

Ю. А. Минкина (г. Санкт-Петербург)
**Деятельность Александра Ильича Зилоти в Малом зале
Петербургской консерватории (1906—1918)**

Т. Н. Дегтярева (г. Великий Новгород)
**Проект современного интерактивного музея С. В. Рахманинова
в Великом Новгороде**

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ
Н. В. Бекетова (г. Ростов на Дону)
Рахманинов и мировая культура в зеркалах Памяти

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ