

понедельник
24
марта 2014 г.



11.00

*Посвящается 100-летию канонизации
святителя Питурима Тамбовского
и Году Культуры в России – 2014*

VI Международная научно-практическая конференция
**«ПРАВОСЛАВНАЯ ИСТОРИЯ
И ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА»**

24 марта 2014 года

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

09.00–19.00 Библиотека, Усадебный дом	Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы
10.00–11.00 Усадебный дом	Регистрация участников
11.00 Усадебный дом	ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ПРИВЕТСТВИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-усадьбы «Ивановка» ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРУДОВ участников конференции
11.00–13.00 Концертный зал Усадебный дом	РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ: ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ И ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ <i>А. П. Мензелинцев (г. Сочи),</i> Церковь как государствообразующий фактор в переходный период истории (на примере русской смуты) <i>Г. А. Абрамова (г. Тамбов)</i> Из истории взаимоотношений Тамбовского областного краеведческого музея и Тамбовской епархии <i>В. Ф. Лисюнин (г. Тамбов)</i> Тамбовский период жизни святителя-исповедника Луки (Войно-Ясенецкого) <i>В. Е. Андреев (г. Мичуринск)</i> Священномученик Владимир: период жизни в городе Козлове (1882–1886) ПРАВОСЛАВНАЯ ИСТОРИЯ И РУССКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА <i>О. Е. Шелудякова (г. Екатеринбург)</i> Концепция богослужебного пения в Древней Руси <i>Е. Г. Артемова (г. Москва)</i> Формирование русского стиля в духовной музыке петербургских композиторов на рубеже XIX—XX столетий <i>С. Г. Зверева (г. Москва, Россия — г. Глазго, Великобритания)</i> Композитор Александр Никольский и становление духовно-музыкальных традиций в русской провинции конца XIX — начала XX веков (на примере Пензенской губернии) <i>А. Б. Ковалев (г. Москва)</i> Знаменное пение в XXI веке: к вопросу сохранения и развития древнерусской церковно-певческой культуры <i>И. М. Кривошей (г. Уфа)</i> Русский романс: идея Преображения <i>С. Г. Зверева (г. Москва, Россия — г. Глазго, Великобритания)</i> Русская традиционная музыкальная культура и немецкая оккупация (к постановке проблемы) НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЭТНОПЕДАГОГИКИ <i>М. К. Акользина (г. Тамбов)</i> Образовательный уровень православного приходского духовенства в городах Тамбовской губернии в первой половине XIX века

	<i>Л. И. Васеха (г. Москва)</i> Традиционные и современные формы культуротворческих и этнохудожественных практик в православном образовании: мотивация актуальности
	<i>О. А. Федотовская, А. А. Никашкина (г. Вологда)</i> Притчи как средство духовно-нравственного воспитания и совершенствования человека (по материалам фольклорных экспедиций в Вологодском крае)
	<i>П. А. Сорокин (г. Москва)</i> Песенный фольклор как универсальное средство воспитания и развития детей
	<i>Н. В. Яблокова (г. Рассказово, Тамбовская область)</i> Игровой фольклор в этнокультурном образовании
	<i>Е. С. Симбирских (г. Мичуринск)</i> Формирование этнокультурной образовательной среды в системе непрерывного агробизнес-образования
	<i>Р. С. Леонов (г. Мичуринск)</i> Православная этнопедагогика в духовно-нравственном воспитании студентов аграрного вуза
	<i>Ли Сяо Дань (г. Шеньян, Китай)</i> Современное состояние обучения вокальной музыке в Китае и некоторые общие вопросы обучения вокальной музыке
13.00-14.00	Перерыв
14.00 Гостиная Усадебный дом	А. Б. КОВАЛЕВ (г. Москва, Академия хорового искусства имени В. С. Попова) Семинар-практикум ПО ТЕОРИИ БОГОСЛУЖЕБНОГО ПЕНИЯ
15.00 Концертный зал Усадебный дом	Концертная программа « ПЕСНОПЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА » в исполнении Хора Храма во имя Казанской Иконы Божией Матери (г.Саратов)
16.00–18.00 Концертный зал Усадебный дом	РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ: ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И ВОССТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ <i>Т. В. Платонова (г. Балашов)</i> Малоизвестные дворянские усадьбы Балашовского уезда Саратовской губернии в пореформенную эпоху <i>М. В. Никольский (г. Тамбов)</i> Форма и цвет в Православном искусстве <i>Л. Ю. Евтихьева (г. Тамбов)</i> Этнокультурный ландшафт как условие интерпретации объектов традиционной культуры <i>Л. В. Григорьева (г. Моршанск)</i> Коллекция церковной деревянной скульптуры Моршанского историко-художественного музея <i>В. Д. Орлова (г. Тамбов)</i> Трансформация игры в куклы в России в XIX — начале XX века <i>В. Х. Назарова (г. Москва)</i> Певческое искусство старообрядцев Забайкалья: современное состояние <i>Е. Ю. Стрельцова (г. Москва)</i> Специфика фольклорного направления развития современного самодеятельного театра <i>В. С. Бузин (г. Санкт-Петербург)</i> Обычай «гонять собак» в Тамбовской губернии <i>Б. В. Горбунов (г. Рязань)</i> Воспитательный потенциал военной состязательно-игровой традиции русских <i>А. С. Тедорадзе (г. Москва)</i> Традиционные игры русских «Атмановские кулочки» ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И ТРАНСЛЯЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ <i>П. Н. Евтихийев, Л. Ю. Евтихьева (г. Тамбов)</i> Из опыта работы Научно-методического центра культурной антропологии: проблемы изучения и использования регионального культурного ресурса <i>А. Ю. Околелов (г. Мичуринск)</i> Известные и забытые места паломничества в Тамбовском крае
18.00	Отъезд участников