



14 мая
2015 года
четверг

14.30

II НАУЧНОЕ СОБРАНИЕ ПАМЯТИ С. В. РАХМАНИНОВА

Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»
(Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка)

Мастер-класс Н. В. Бекетовой «ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА В ПЕРСПЕКТИВЕ МУЗЫКОСОФИИ»

Концертный зал (Усадебный дом)



Наталья Викторовна БЕКЕТОВА

— кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, руководитель Творческого центра «Рахманинов–Лосев: наследие», с 2002 года — официальный представитель на Дону КПО «Лосевские беседы» (Москва) и «Рахманиновский центр» (Тамбов), основатель научно-практического направления музыкософии («мудрость от музыки»), которое развивает более 30 лет. Сфера профессиональных интересов связана с изучением отечественного и мирового культурного наследия, универсальных законов художественного сознания и мышления. Автор 150 научных публикаций по проблемам метафизики музыки и национального самосознания (миф и символ, феноменология Памяти, гуманитарно-эстетический синтез), многочисленных культурно-образовательных проектов и когнитивных методологических моделей. Творческим наследием Рахманинова занимается с начала 1980-х годов (29 научных статей).

В 1991 году защитила кандидатскую диссертацию во Всесоюзном научно-исследовательском институте искусствознания, разработав музыкальную концепцию тоталитарного сознания («Трагическое и сатирическое в операх Д.Шостаковича», научный руководитель – Марина Дмитриевна Сабина). Проводит мастер-классы в городах России и Украины (Москва, Харьков, Саратов, Краснодар, Ростов-на-Дону), имеет сертификат Женевского института планетарного синтеза (1996). Вице-президент Южно-российской Лиги культуры (с 1997), член-корреспондент Международной академии биоэнерготехнологий (с 1995). Редактор-составитель сборников научных статей и монографий, посвященных вопросам культурного наследия и его сохранения.