

МУЗЕЙ-УСАДЬБА С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»
ВСЕРОССИЙСКОЕ МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

В. Б. ВАЛЬКОВА

**С. В. РАХМАНИНОВ:
ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**

ЧАСТЬ 1
1873—1899

ТАМБОВ
МУЗЕЙ-УСАДЬБА С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»
2017

УДК 78.071.1
ББК 85.313(2Р=Рус)
В16

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка» и Ученого совета по музыкальному искусству
Государственного института искусствознания*

Руководитель издательских проектов

Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка» — А. И. ЕРМАКОВ

Ответственный редактор — И. Н. ВАНОВСКАЯ

Редакционная коллегия:

- Л. З. КОРАБЕЛЬНИКОВА — доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Государственного института искусствознания;
И. А. МЕДВЕДЕВА — кандидат искусствоведения;
М. П. РАХМАНОВА — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания;
И. А. СКВОРЦОВА — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского;
Е. Р. СКУРКО — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова.

В16 Валькова, В. Б. С. В. Рахманинов: летопись жизни и творчества. Ч. 1: 1873—1899 / В. Б. Валькова; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», Всерос. музейное объединение музыкальной культуры им. М. И. Глинки, Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. И. Н. Вановская. — Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. — 276 с.: ил.

Книга представляет собой документированное и откомментированное изложение событий творческой и частной жизни русского композитора, пианиста и дирижера С. В. Рахманинова. Публикуемая первая часть Летописи охватывает период от рождения музыканта (1873) до 1899 года. По своему жанру исследование включено в отечественную традицию биографических летописей, посвященных крупнейшим деятелям русского искусства. Основной принцип изложения в предлагаемой Летописи — опора на хронологически первые упоминания о том или ином событии. На главное место в Летописи выдвигается сам текст исторических свидетельств — писем, воспоминаний, дневников и т. п. Кроме уже опубликованных источников в книге представлен ряд новых свидетельств. Среди них документы, освещающие петербургские детские годы Рахманинова, его учебу в Санкт-Петербургской и Московской консерваториях, первую гастрольную поездку в Лондон и др. В приложении приведены впервые публикуемые в России (в английском оригинале и русском переводе) избранные статьи из лондонских газет о дебюте Рахманинова в Англии в 1899 году.

Книга предназначена для специалистов-музыковедов, а также всех, кто интересуется творчеством С. В. Рахманинова.

УДК 78.071.1
ББК 85.313(2Р=Рус)
В16

ISBN 978-5-9909670-1-4

- © Валькова В. Б., 2017
- © Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017
- © Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М. И. Глинки, 2017
- © Государственный институт искусствознания, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
О жанре	7
О концепции	14
О структуре	17
ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА С. В. РАХМАНИНОВА	19
1873—1876	25
1877—1879	27
1880—1883	30
1884	38
1885	42
1886	50
1887	55
1888	60
1889	68
1890	77
1891	87
1892	105
1893	122
1894	148
1895	163
1896	182
1897	193
1898	210
1899	228
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Избранные рецензии лондонских газет на концерт С. В. Рахманинова 7 (19) апреля 1899 года	242
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	248
АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН	256