

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АССОЦИАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ МУЗЕЕВ И КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
АДМИНИСТРАЦИЯ УВАРОВСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУЗЕЙ-УСАДЬБА С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»



*Посвящается 145-летию со дня рождения
С. В. Рахманинова (1873 – 1943)*

С. В. РАХМАНИНОВ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА



ПРОГРАММА

**VI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

17–18 мая 2018 года

МУЗЕЙ-УСАДЬБА С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

17 мая 2018 года

(четверг)

06.00—09.00 Заезд участников

09.00—21.00 Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы

09.00—10.00 Регистрация участников

10.00—11.00 Завтрак

11.00—11.30 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

Документальный фильм

ПРИВЕТСТВИЯ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-усадьбы «Ивановка»

11.30—14.00 **Пленарное заседание**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

14.00—15.00 Обед

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ:

15.00—16.15 **I секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

«Духовно-нравственные и культурно-исторические основы творчества С. В. Рахманинова»

(рук. — профессор В. Б. ВАЛЬКОВА)

16.15—17.30 **II секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

«Проблемы изучения творческого наследия: архивы, рукописи, публикации»

(рук. — канд. иск. И. А. МЕДВЕДЕВА)

17.30—18.00 Кофе-брейк

18.00—20.00 **Концертная программа**

День Ростовской государственной консерватории

им. С. В. Рахманинова в Музее-усадьбе С. В. Рахманинова «Ивановка»

«РАХМАНИНОВЦЫ У РАХМАНИНОВА»

Гостиная (*Усадебный дом*)

Концертный зал (*Усадебный дом*)

20.00 Прием главы Администрации Уваровского района Тамбовской области **Александра Николаевича БОЧАРОВА**

18 мая 2018 года
(пятница)

09.00—18.00 Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы

09.00—10.00 Завтрак

Работа по секциям:

10.00—13.00 **III секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**«Творческое наследие С. В. Рахманинова:
стиль, жанр, интерпретация»**

(рук. — профессор Е. Р. СКУРКО)

13.00—14.00 Обед

14.00—15.30 **IV секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

«Культурно-исторические параллели»

(рук. — профессор О. Е. ШЕЛУДЯКОВА)

15.30—16.00 Кофе-брейк

16.00—18.00 Экскурсия по Музею-усадьбе

18.00—19.00 КРУГЛЫЙ СТОЛ

Подведение итогов и закрытие конференции

Концертный зал (*Усадебный дом*)

Руководитель: директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова

«Ивановка», заслуженный работник культуры РФ А. И. ЕРМАКОВ

19.00 Ужин

21.00 Отъезд участников

17 мая 2018 года

11.00—11.30

**Концертный зал (Усадебный дом)
ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Документальный фильм
ПРИВЕТСТВИЯ**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «ИВАНОВКА»

- МАТЕРИАЛЫ I Научного собрания памяти С. В. Рахманинова, 23—24 мая 2014 года / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Ивановка: Изд-во Першина Р. В., 2015. 216 с.
- КОВАЛЕВ А. Б. С. В. Рахманинов и традиционные жанры русской духовной музыки: исследование / А. Б. Ковалев; Акад. хорового искусства им. В. С. Попова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2015. 104 с.
- ФРОЛОВ, С. В. Рахманинов: Музыкально-исторические этюды: сб. ст. / отв. ред. И. Н. Вановская. Ивановка: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2014. 120 с.
- ЗАХАРОВ А. Приношение Рахманинову: поэма для баритона, хора и симфонического оркестра. Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Партитура. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2014. 30с.
- ЗАХАРОВ А. Воспоминание об Ивановке: для скрипки (флейты) и фортепиано. Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2014. 12 с.
- ФРОЛОВ С. В. Музыкально-исторические этюды: П. И. Чайковский: сб. ст. Вып. 2 / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2015. 226 с.
- ЕРМАКОВ А. И. П. И. Чайковский в Тамбовской губернии: к 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского (7.V.1840 — 6.XI.1893) / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2015. 50 с.
- НЕКРАСОВ, М. А. Поленовы на Тамбовской и Саратовской земле / отв. ред. И. Н. Вановская; Гос. мемор. историко-худож. и природн. музей-заповедник В. Д. Поленова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2015. 284 с.
- ЛУГАНСКАЯ, А. Н. Мальчик и музыка / А. Н. Луганская; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; отв. ред. И. Н. Вановская. Ивановка, 2015. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2015. 232 с.
- РАХМАНИНОВ, С. В. Избранные пьесы [Ноты]: № 1. Элегия. № 5. Серенада: ор. 3. Полька В. Р.: перелож. для фортепиано в 4 руки Л. Н. Егоровой; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 33 с.
- РАХМАНИНОВ, С. В. Скерцо [Ноты]: для симфонического оркестра: перелож. для двух фортепиано М. В. Солововой; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», Саратов. гос. консерватория им. С. В. Собинова. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 27 с.
- КРИВЦОВА Е. В.. С. Прокофьев и С. Рахманинов [Текст]: к 125-летию С. С. Прокофьева / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; авт.-сост. Е. В. Кривцова; ред. И. Н. Вановская. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 47 с.; ил.
- ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕНЗЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ: [Ноты]: оригинальные сочинения для хора, ансамбля, фортепиано: оркестровые переложения романсов С. В. Рахманинова: сборник / А. И. Штейнвиль, Е. В. Гусев, А. В. Поздняков, Е. Д. Белоножко, А. В. Фролова; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; Пензенское регион. отд-ние Союза композиторов РФ; ред. И. Н. Вановская. — Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 60 с.
- МАТЕРИАЛЫ II Научного собрания памяти С. В. Рахманинова, 14—15 мая 2015 года / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; ред.-сост. И. Н. Вановская. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 174 с.
- С. В. РАХМАНИНОВ И ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИИ: материалы Международной научно-практической конференции, 3—4 декабря 2015 года, Санкт-Петербург / Арт-Холдинг «Рахманинов», Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; ред. сост. И. Н. Вановская. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 188 с.
- ЗАХАРОВ, А. А. Летний вечер в Алуште [Ноты]: для скрипки и фортепиано / Андрей Захаров; ред. И. Н. Вановская; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 7 с.

- ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ АЛЧЕВСКИЙ (1876—1917): [фотографии, фотооткрытки из фондов Гос. центр. театр. музея имени А. А. Бахрушина]: комплект из 16 открыток / Гос. центр. театральн. музей имени А. А. Бахрушина; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; Алустинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского; Музей-усадьба А. Н. Бекетова; Музей писателя И. С. Шмелева. Тамбов: Арт-Инфо, 2016. 16 л.: офсет. цв.; 10,5 × 14,8 см.
- ВАЛЬКОВА, В. Б. С. В. Рахманинов и русская музыкальная культура его времени: сб. ст. / отв. ред. И. Н. Вановская; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», Гос. ин-т искусствознания. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2016. 200 с.
- ВАЛЬКОВА, В. Б. С. В. Рахманинов: летопись жизни и творчества. Ч. 1: 1873—1899 / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», Всерос. музейное об-ние музыкальной культуры им. М. И. Глинки, Гос. ин-т искусствознания; отв. ред. И. Н. Вановская. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. 276 с.: ил.
- ЗАХАРОВ, А. А. Сюита [Ноты]: для струнного квартета; Соната: для скрипки и фортепиано / ред. И. Н. Вановская; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Партитура и голоса. Тамбов: РИО МУРИ, 2017. 40 с., 5 парт. (24 с. разд. паг.).
- ОБЫЧАИ, ПРАВЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ РУССКИХ: (из альбома Дж. А. Аткинсона): из собрания Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы»: каталог выставки / отв. ред. И. Н. Вановская; Гос. Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов, 2017. 44 с.: ил.
- А. И. ЕРМАКОВ. Ирина и Татьяна Рахманиновы: страницы семейного альбома: путеводитель по выставке / авт.-сост. А. И. Ермаков; отв. ред. И. Н. Вановская. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. 124 с.: ил.
- НИКОЛАЙ ЛУГАНСКИЙ: творческий хронограф / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; авт.-сост. Л. Б. Луганский; ред. И. Н. Вановская. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. 284 с.: ил.
- КАМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕНЗЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ [Ноты]: для струнных и фортепиано: концертный репертуар / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», Пензен. регион. отд-ние Союза композиторов РФ; ред. И. Н. Вановская. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. 124 с.
- КОВАЛЕВ, А. Б. Жанры русской духовной музыки в творчестве отечественных композиторов (вторая половина XIX — начало XXI веков): монография / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; ред. И. Н. Вановская. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 372 с.
- КСАРДЕЛЬ, Д. Идиль Бирет — великая турецкая пианистка, покори́вшая мир: записи бесед / Доминик Ксардель; предисл. Клода Самюэля; пер. с фр. Г. Н. Кимеклис. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2017. 212 с. ил.
- НЕКРАСОВ, М. А. Старая Ольшанка — усадьба Воейковых / отв. ред. И. Н. Вановская; Гос. мемор. ист.-художеств. и природный музей-заповедник В. Д. Поленова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 328 с., [44] с. цв. ил.
- ПОЛЕНОВ, В. Д. Призраки Эллады: лирическая картина из античного мира: в 3 действиях: для пения с фортепиано / В. Поленов; текст (либр.) С. И. Мамонтова; редактировал и оркестровал М. Букша; итал. пер. Э. Ботта; Гос. мемор. ист.-художеств. и природный Музей-заповедник Василия Дмитриевича Поленова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»; подг. текста и общ. ред. И. Н. Вановской; вст. статья Е. Е. Каштановой. Клавир. Изд. 2-е, испр. и доп. Тамбов: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 164 с. Текст парал. рус., итал.

11.30—14.00
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Концертный зал (*Усадебный дом*)

Выступления:

1. Сергей Рахманинов: в экзистенциальном зеркале русской катастрофы
Наталья Викторовна БЕКЕТОВА, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, руководитель Творческого центра «Рахманинов — Лосев: наследие»
2. С. В. Рахманинов и политические события в России начала XX века
Вера Борисовна ВАЛЬКОВА, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, член Союза композиторов России
3. Русское зарубежье: Рахманинов — Прокофьев — Метнер
Елена Борисовна ДОЛИНСКАЯ, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ
4. Рождение музыки в русской усадьбе: М. И. Глинка, Н. А. Римский-Корсаков
Галина Петровна САХАРОВА, музыковед (Москва)
5. Религиозные мотивы и образы в камерно-вокальном творчестве С. В. Рахманинова
Евгения Романовна СКУРКО, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уфимской государственной академии искусств им. Загира Исмагилова

14.00—15.00 Обед

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

15.00—16.15

I секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ
И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСТВА С. В. РАХМАНИНОВА**

(рук. — профессор **Вера Борисовна ВАЛЬКОВА**)

1. Отечественная духовно-музыкальная традиция в поэтике романсов С. В. Рахманинова
Елена Эдуардовна ЛОБЗАКОВА, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

2. Всенощное бдение С. В. Рахманинова как жанрово-стилевой образец
Андрей Борисович КОВАЛЕВ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академия хорового искусства имени В. С. Попова
3. Драматургия и формообразование в духовных циклах С. В. Рахманинова в контексте церковно-певческого канона
Наталья Алексеевна ДАВЫДОВА, кандидат культурологии, преподаватель Детской музыкальной школы № 1 им. П. И. Чайковского г. Рыбинска
4. Музыка С. В. Рахманинова в контексте философии русского Эроса
Виктория Вячеславовна ЧКОНИЯ, заместитель директора по воспитательной работе Курского музыкального колледжа имени Г. В. Свиридова

16.15—17.30

II секция

Концертный зал (Усадебный дом)

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ:
АРХИВЫ, РУКОПИСИ, ПУБЛИКАЦИИ**

(рук. — канд. иск. **Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА**)

1. Произведения С. В. Рахманинова в фонде Отдела редких изданий и рукописей Научной музыкальной библиотеки имени С. И. Танеева Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
Ирина Вячеславовна БРЕЖНЕВА, кандидат искусствоведения, заведующая отделом редких изданий и рукописей Научной музыкальной библиотеки имени С. И. Танеева Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. Переписка Заруи Апетовны Апетян с Софьей Александровной Сатиной в период работы над двухтомником воспоминаний о С. В. Рахманинове (из фондов Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»)
Александр Иванович ЕРМАКОВ, заслуженный работник культуры РФ, директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»
3. Опера «Алеко»: от авторской партитуры к первому изданию
Марина Владимировна МИХЕЕВА, кандидат искусствоведения, заведующая сектором редких изданий Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
4. Новые издания и публикации в фонде Тамбовской областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина
Валентина Викторовна МАМОНТОВА, главный библиограф сектора литературы по искусству отдела обслуживания Тамбовской областной научной универсальной библиотеки имени А. С. Пушкина

17.30—18.00 Кофе-брейк

18.00—20.00

Концертная программа

**ДЕНЬ РОСТОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ С. В. РАХМАНИНОВА
«РАХМАНИНОВЦЫ У РАХМАНИНОВА»**

Вступительное слово — канд. иск., профессор Н. В. БЕКЕТОВА

КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Гостиная (Усадебный дом)

С. РАХМАНИНОВ. Романсы

Исполнители:

Юлия СИДОРОВА *сопрано*

класс заслуженного деятеля искусств Республики Казахстан

Валентины Алексеевны ЗЕЛЕНОВОЙ

лауреат Всероссийского конкурса

Роберт ГУРСКИЙ *баритон*

класс профессора Натальи Олеговны ПЕТРОВОЙ

Алла ГОРСКАЯ *меццо-сопрано*

лауреат международного конкурса

Мария СУЗДАЛЬЦЕВА *сопрано*

ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО

лауреат международного конкурса

Виталий СОКОЛОВСКИЙ

КОНЦЕРТ СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

Концертный зал (Усадебный дом)

лауреат международных конкурсов

Андрей ЗАХАРОВ

В ПРОГРАММЕ произведения С. В. РАХМАНИНОВА,
авторские сочинения

КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

Гостиная (Усадебный дом)

С. РАХМАНИНОВ. Вторая соната b-молл для фортепиано ор. 36, 2-я ред.

лауреат международных конкурсов

Виталий СОКОЛОВСКИЙ

класс профессора, заслуженной артистки РФ

Риммы Григорьевны СКОРОХОДОВОЙ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Концертный зал (Усадебный дом)

«ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР „РАХМАНИНОВ — ЛОСЕВ: НАСЛЕДИЕ“:
ИТОГИ 15-ЛЕТНЕГО ПУТИ»

Руководитель — кандидат искусствоведения, профессор Н. В. БЕКЕТОВА

ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ

Концертный зал (Усадебный дом)

ЗАХАРОВ А. А. **Приношение Рахманинову:** поэма для баритона, хора и
симфонического оркестра. Видеозапись, 2015

20.00

Прием главы Администрации Уваровского района Тамбовской
области **Александра Николаевича БОЧАРОВА**

18 мая 2018 года

10.00—13.00

III секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА:
СТИЛЬ, ЖАНР, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

(рук. — профессор **Евгения Романовна СКУРКО**)

1. Феномен лирического конфликта в музыке С. В. Рахманинова
Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского
2. Микротематизм Рахманинова и его аналоги в музыке начала XX века
Вера Борисовна ВАЛЬКОВА, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных, член Союза композиторов России
3. Романтическая интонация (мотив инобытия) в вокальном творчестве С. В. Рахманинова
Галина Владимировна ГРИГОРЬЕВА, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальных дисциплин Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина
4. Романсы С. В. Рахманинова (к проблеме мифологемы сада)
Нелли Вячеславовна ВОЕВОДКИНА, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Тамбовского колледжа искусств
5. Романсы op. 21 С. Рахманинова: к проблеме цикла
Анастасия Романовна ШАХОВА, студентка Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова.
Научн. рук.: кандидат искусствоведения, профессор Н. В. Бекетова
6. Виолончельные произведения С. В. Рахманинова в мировой музыкальной культуре
Шейла Гачаевна ГЕЙДАРОВА, музыковед, заслуженный работник культуры Азербайджана, член Союза композиторов Азербайджана, директор Государственного дома-музея Леопольда и Мстислава Ростроповичей (Баку, Азербайджан)
7. О форме в произведениях С. В. Рахманинова
Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»
8. С. В. Рахманинов. Вариации на тему Корелли — опыт прочтения
Сергей Яковлевич ВАРТАНОВ, доктор искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
9. Серенада С. В. Рахманинова. Две редакции — два подхода к музыкальному образу
Дмитрий Алексеевич ДЯТЛОВ, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано Самарского государственного института культуры

13.00—14.00 Обед

14.00—15.30

VI секция

Концертный зал (Усадебный дом)

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

(рук. — профессор **Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА**)

1. Рахманинов как русский эмигрант, 1918—1943: человек, музыка, рецепция / Rachmaninoff as Russian Émigré, 1918—1943: man, music, reception
Кинан А. РИСОР, доктор философии, старший преподаватель музыки Университета Южной Вирджинии / **Keenan A. REESOR**, Doctor of Philosophy, Assistant Professor of Music, Southern Virginia University
2. Слово епископа Можайского Дмитрия (Градусова) памяти С. В. Рахманинова, произнесенное 4 апреля 1943 года в московском храме Св. Пророка Божия Илии Обыденного
Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, действительный член Международной академии информатизации
3. Петербургские адреса С.В. Рахманинова
Юлия Анатольевна МИНКИНА, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Детской школы искусств им. С. В. Рахманинова (Санкт-Петербург)
4. Сатины в Рязанском крае (XVI—XVIII вв).
Алла Александровна СЕВАСТЬЯНОВА, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина
5. С. Рахманинов — Б. Гольденвейзер (краеведческий аспект)
Елена Олеговна КАЗЬМИНА, кандидат искусствоведения, профессор кафедры хорового дирижирования Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова
6. Иконография С. В. Рахманинова в русском изобразительном искусстве 1910—1940-х годов
Александра Валерьевна ХОМЯКОВА, научный сотрудник Российского национального музея музыки (Музей «П. И. Чайковский и Москва»)
7. «Как наше слово отзовется...» (Литература как источник вдохновения в творчестве С. В. Рахманинова)
Наталья Викторовна ЗАРИНЯ, концертмейстер Детской школы искусств им. С. В. Рахманинова (Санкт-Петербург)

15.30—16.00 Кофе-брейк

16.00—18.00 **ЭКСКУРСИЯ** по залам усадебного дома, флигеля, садового домика, дворовой избы.

18.00—19.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Подведение итогов и закрытие конференции

Концертный зал (*Усадебный дом*)

Руководитель:

директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»,
заслуженный работник культуры РФ **А. И. ЕРМАКОВ**

Выступления руководителей секций

Подведение итогов и закрытие конференции

19.00 Ужин

21.00 Отъезд участников

Регламент работы конференции:

доклады на пленарном заседании — 20 мин.
доклады на секционных заседаниях — 15 мин.
обсуждение — 5 мин.

Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»

393481, Тамбовская область,
Уваровский район, д. Ивановка
Директор — Ермаков Александр Иванович
тел. 8 915 864 10 55
e-mail: ivanovka@list.ru
сайт: ivanovka-museum.ru