

## В ПРОГРАММЕ

### П. И. ЧАЙКОВСКИЙ. РОМАНСЫ

«Погоди». Ор. 16 № 2. 1872—1873.

*Сл. Н. П. Грекова*

Шесть романсов на стихи французских поэтов. Ор. 65. *Посв. Д. Арто де Падилья*

1. «Серенада». *Сл. Э. Тюркети*
2. «Разочарование». *Сл. П. Коллена*
3. «Серенада». *Сл. П. Коллена*
4. «Пускай зима». *Сл. П. Коллена*
5. «Слезы». *Сл. А.-М. Бланикотт*
6. «Чаровница». *Сл. П. Коллена*

«Колыбельная песня». Ор. 16 № 1.

1872—1873. *Сл. А. Н. Майкова*

«День ли царит». Ор. 47 № 6. 1880.

*Сл. А. Н. Апухтина.*

*Посв. А. В. Панаевой-Карцовой*

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

*профессор Московского государственного университета культуры и искусств*

**Людмила ЖУМАЕВА**

### С. В. РАХМАНИНОВ. РОМАНСЫ

«Сумерки». Ор. 21 № 3. 1902.

*Сл. И. И. Тхоржевского (из Гюйо).*

*Посв. Н. И. Забеле-Врубель*

«Покинем, милая». Ор. 26 № 5. 1906.

*Сл. А. А. Голенничева-Кутузова*

«Ветер перелетный». Ор. 34 № 4. 1912.

*Сл. К. Д. Бальмонта.*

*Посв. Л. В. Собинову*

«Ночь печальна». Ор. 26 № 12. 1906.

*Сл. И. А. Бунина*

«Сирень». Ор. 21 № 5. 1902.

*Сл. Е. А. Бекетовой.*

*Посв. А. Н. Стрекаловой*

«Сон». Ор. 8 № 5. 1893.

*Сл. А. Н. Плещеева (из Гейне).*

*Посв. Н. Д. Скалон*

«Не пой, красавица». Ор. 4 № 4.

1892—1893. *Сл. А. С. Пушкина.*

*Посв. Н. А. Сатиной*

«Оне отвечали». Ор. 21 № 4. 1902.

*Сл. Л. А. Мея (из Гюго).*

*Посв. Е. Ю. Крейцер*



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОНД ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ»  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ

КОНЦЕРТ ИЗ ЦИКЛА

«Фонд Елены Образцовой — Рахманинову»

*заслуженная артистка РФ,*

*народная артистка Абхазии,*

*солистка Московского музыкального театра*

*«Геликон-Опера»*

*Алиса* **ГИЦБА**

*сопрано*

ПАРТИЯ ФОРТЕПИАНО

*профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского*

*Светлана*

**БОНДАРЕНКО**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

*профессор Московского государственного университета культуры и искусств*

*Людмила* **ЖУМАЕВА**

ПРОГРАММУ ВЕДЕТ

*директор Благотворительного фонда поддержки музыкального искусства Елены Образцовой*

*Наталья* **ИГНАТЕНКО**

**ПРОГРАММА**

14 декабря 2019 года

*суббота*

13.00

Музей-заповедник С. В. Рахманинова  
«Ивановка»

393481, Россия, Тамбовская область,  
Уваровский район, д. Ивановка

тел: +7 (915) 864-10-55; +7 (915) 889-33-40

e-mail: ivanovka@list.ru www.ivanovka-museum.ru

## Алиса ГИЦБА

сопрано



— заслуженная артистка РФ, народная артистка Абхазии. дипломант международных конкурсов, солистка Московского музыкального театра «Геной музыки «Франкофония» (Москва), V фестиваля «Лучшие симфонические оркестры мира», фестиваля «Русские музыкальные сезоны в Ниццеликон-Опера». Выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных (класс проф. Н. Н. Шильниковой). В репертуаре певицы свыше 30 оперных партий, песни и романсы русских и зарубежных композиторов.

Ведет активную концертную деятельность в США, Франции, Германии, Испании, Италии, Ливане, России. Участница фестиваля «Декабрьские вечера Святослава Рихтера», фестиваля современного искусства «Территория» (Москва), фестиваля «Русские музыкальные сезоны в Ницце» (Франция, 2013).

Исполнила одну из главных партий в записи диска оперы Ф. Пуленка «Диалоги кармелиток», партию сопрано в записи диска Пятой симфонии А. Рыбникова «Воскрешение мертвых» и Реквиема А. Шнитке, записала диск с романсами П. И. Чайковского и С. В. Рахманинова.

Работала с ведущими дирижерами, такими как Геннадий Рождественский, Борис Тевлин, Юрий Симонов, Валерий Гергиев, Владимир Понькин, Теодор Курентзис, Рене Клеменчич, Марк Пекарский.

## Светлана БОНДАРЕНКО

фортепиано



— профессор кафедры концертмейстерского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Выпускница Московской консерватории (класс Т. П. Николаевой), ассистентуры-стажировки по специальности «камерный ансамбль». С 1981 года концертмейстер Московской консерватории (класс оперно-симфонического дирижирования Ю. И. Симонова, классах Б. А. Руденко, В. Н. Кудрявцевой, В. И. Пьявко, И. И. Масленниковой на вокальном факультете). С 1992 года работала концертмейстером в Московском муниципальном театре «Новая Опера» под руководством Е. В. Колобова.

Среди выпускников класса более 20 пианистов — лауреатов международных конкурсов.

Ведет активную концертную деятельность, выступая на концертах и фестивалях с более чем 50 российскими и зарубежными вокалистами. В репертуаре — вокальные сочинения зарубежных, русских и современных авторов, а также произведения для двух фортепиано.

Пианисткой записан CD диск в Московской консерватории с участием А. Гицбы. Имеет персональный абонемент «Искусство романтической песни «Liedkunst». Участница абонементных концертов в Малом зале консерватории (Моцарт, Пуччини).