



КОНЦЕРТ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

*светлой памяти великого подвижника
Александра Ивановича Ермакова
посвящается...*

*лауреат международных конкурсов,
преподаватель Московской
государственной консерватории
имени П. И. Чайковского*

Елена

ТАРАСОВА

ФОРТЕПИАНО

ПРОГРАММА

13 августа 2022 года
суббота

15.00

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. В. РАХМАНИНОВА
«ИВАНОВКА»
393481, Россия, Тамбовская область,
Уваровский район, д. Ивановка
тел: 8-915-868-37-13, 8-910-853-71-23, 8-915-876-81-14
e-mail: ivanovka@list.ru www.ivanovka-museum.ru



— лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, автор идей и художественный руководитель ряда музыкальных проектов, член World Piano Teachers Association и Международного союза музыкальных деятелей. Выпускница Московской консерватории и аспирантуры (класс проф. С. Л. Доренского и проф. П. Т. Нерсисяна).

Ведет активную концертную деятельность в России и за рубежом: во Франции, Италии, Австрии, Германии, Чехии, Сербии, Боснии и Герцеговине, Нидерландах, Японии.

Организация репертуара пианистки отличается особой архитектурной концепцией каждой концертной программы-концепции. В одном из таких экспериментов родился жанр «акустический спектакль», который пресса определила как «расширение рамок классического клавирабенда путем философского осмысления процесса рождения и восприятия музыки, основополагающей сущностью которого на сей раз выступает синкретика определяющих средств выразительности, оперирующая со всей совокупностью слагаемых категорий как с единым целью» (Игорь Корябин).

В ПРОГРАММЕ

С. РАХМАНИНОВ

РОМАНС. Op. 10 № 6.

Из цикла «Семь салонных пьес для фортепиано»

ВОКАЛИЗ. Op. 34 № 14.

Транскрипция для фортепиано
А. Юровского

«СИРЕНЬ». Op. 21 № 5.

Транскрипция автора

ЭТЮДЫ-КАРТИНЫ

op. 33 № 7 g-moll *Moderato*

op. 39 № 1 c-moll *Allegro agitato*

ВТОРАЯ СОНАТА b-moll. Op. 36.

Вторая редакция, 1931

I. *Allegro agitato*

II. *Non allegro*

III. *Allegro molto*

Аплодисменты между частями не допускаются

М. ПЛЕТНЕВ

МАЛЕНЬКИЕ ВАРИАЦИИ

на тему С. В. Рахманинова

С. РАХМАНИНОВ

ЭТЮД-КАРТИНА

op. 33 № 3 c-moll *Grave*

С. РАХМАНИНОВ — А. ВОЛОДОСЬ

«ЗДЕСЬ ХОРОШО». Op. 21 № 7.

Транскрипция для фортепиано

С. РАХМАНИНОВ

ANDANTE

из Сонаты для виолончели
и фортепиано op. 19

Транскрипция для фортепиано