

В рамках проекта

«Применение С. В. Рахманинову»

150 лет со дня рождения

ФЕСТИВАЛЬ

«ПО СТРАНИЦАМ ОПЕР С. В. РАХМАНИНОВА»

12 февраля — 12 марта 2023 года

**«СКУПОЙ РЫЦАРЬ».
РОМАНСЫ И АРИИ ИЗ ОПЕР
С. В. РАХМАНИНОВА**

народный артист РФ,
солист Камерного музыкального театра
имени Б. А. Покровского

Алексей **МОЧАЛОВ**

бас

заслуженная артистка РФ, профессор
Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского

Елена **САВЕЛЬЕВА**

фортепиано

АВТОР И РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА
заслуженная артистка РФ, профессор
МГК им. П. И. Чайковского
Елена САВЕЛЬЕВА

**В ПРОГРАММЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. В. РАХМАНИНОВА**

Рассказ Старика из оперы «Алеко»

«В моей душе». Сл. Н. Минского

«Ночь печальна». Сл. И. Бунина

«Утро». Сл. М. Янова

«У врат обители святой».

Сл. М. Лермонтова

Исп. Алексей Мочалов

Партия фортепиано

Елена Савельева

МЕЛОДИЯ. Ор. 3 № 3

Исп. Елена Савельева

МОНОЛОГ Барона

из оперы «Скупой рыцарь»

(II картина оперы)

Исп. Алексей Мочалов

Партия фортепиано

Елена Савельева

ПРЕЛЮДИЯ ор. 23 № 6

Es-dur Andante

Исп. Елена Савельева

«Я опять одинок».

Сл. И. А. Бунина (из Шевченко)

«Пора!» Сл. С. Надсона

Каватина Алеко из оперы «Алеко»

Исп. Алексей Мочалов

Партия фортепиано

Елена Савельева

ПРОГРАММА

25 февраля 2023 года

суббота

14.00



Алексей МОЧАЛОВ (бас) — народный артист РФ, солист Камерного музыкального театра имени Б. А. Покровского. Доцент Российской академии музыки им. Гнесиных, преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской консерватории. Выпускник Московской консерватории и аспирантуры (класс проф. Г. И. Тица). В 1997 году дебютировал в Карнеги-Холл (Нью-Йорк). Лауреат премии «Золотой диапазон» французских студий звукозаписи Le Monde de la Musique и Diapasone.

Исполнитель партий в операх Монтеверди, Генделя, Россини, Моцарта, Николаи, Мусоргского, Шостаковича. Участник премьерной постановки оперы Шнитке «Жизнь с идиотом» в Венской камерной опере (Австрия) и концертного исполнения оперы Верди «Набукко» в Национальной опере Лиона (Франция).

Участник международных музыкальных фестивалей Юрия Башмета в Туре (Франция), Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), «Спиваков приглашает» в Москве, «Дворцы Санкт-Петербурга», Eurogalia в Бельгии, Международного музыкального проекта «Российские музы — миру» во Дворце Наций ООН в Женеве. Сотрудничал с ведущими российскими и зарубежными оркестрами под руководством Г. Рождественского, В. Спивакова, К. Пендерецкого, В. Полянского, М. Горенштейна, Е. Колобова, К. Орбеляна, А. Рудина.



Елена САВЕЛЬЕВА (фортепиано) — заслуженная артистка России, профессор кафедры концертмейстерского искусства Московской консерватории. Член жюри международных конкурсов: пианистов (Тайвань, 2002; им. Я. Норвиля, Латвия, 2015, 2016, 2017) и вокалистов «Вердиевские голоса» (Буссетто, 2006), им. М. И. Глинки (Москва, 2014), им. Г. В. Свиридова (Курск, 2012, 2015, 2017). Имеет записи на радио, телевидении и CD. Член Международного Союза Музыкальных деятелей. Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства (2017 г.). На протяжении всех лет работы в Московской консерватории успешно совмещает активную исполнительскую и общественную деятельность. Постоянно выступает на центральных концертных площадках Москвы и городов России.

Принимает участие во всероссийских и международных музыкальных фестивалях, мастер-классах, участвует в работе жюри международных конкурсов в России, Испании, Италии, на Тайване. Гастролировала в Польше, Германии, Англии, Франции, Испании, Республике Кипр, Японии, Южной Африке.

В 1989–1998 годах сотрудничала с Г. Свиридовым, записав на радио и телевидении ряд программ с участием молодых певцов.

В 1999–2003 годах — солистка Московской государственной академической филармонии в составе «Рубинштейн-трио».