

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

---



«Ивановка»

Музей-заповедник С. В. Рахманинова

Посвящается 150-летию со дня рождения  
С. В. Рахманинова (1873 – 1943)

# С. В. РАХМАНИНОВ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА



**ПРОГРАММА**

**VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**23—24 мая 2023 года**

---

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

---

## ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 мая 2023 года

(вторник)

- 06.00—09.00 Заезд участников
- 09.00—21.00 Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы
- 09.00—10.00 Регистрация участников
- 10.00—11.00 Завтрак
- 11.00—11.30 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**  
Гостиная (*Усадебный дом*)  
ПРИВЕТСТВИЯ  
Документальный фильм  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ, посвященных С. В. Рахманинову  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-усадьбы «Ивановка»
- 11.30—14.00 **Пленарное заседание**  
Гостиная (*Усадебный дом*)
- 13.30—14.00 **КОНЦЕРТ**  
Елены ТАРАСОВОЙ
- 14.00—15.00 Обед
- РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ:
- 15.00—16.00 **I секция**  
Концертный зал (*Усадебный дом*)  
«Духовно-нравственные и культурно-исторические основы  
творчества С. В. Рахманинова»  
Рук. — проф. А. Б. КОВАЛЕВ
- 16.00—17.30 **II секция**  
Концертный зал (*Усадебный дом*)  
«Проблемы изучения творческой биографии:  
архивы, рукописи, публикации»  
Рук. — проф. И. А. СКВОРЦОВА
- 16.00—16.30 **КОНЦЕРТ**  
Елены ТАРАСОВОЙ
- 17.30—18.00 Кофе-брейк
- 18.00—19.30 **III секция**  
Концертный зал (*Усадебный дом*)  
«Творческое наследие С. В. Рахманинова:  
стиль, жанр, образный строй»  
Рук. — проф. К. В. ЗЕНКИН
- 19.30—20.00 **КОНЦЕРТ** Елены ТАРАСОВОЙ  
*Памяти А. И. Ермакова*
- 20.00 Ужин

24 мая 2023 года  
(среда)

09.00—18.00 Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы

09.00—10.00 Завтрак

10.00—11.30 **IV секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**«Исполнительские аспекты изучения  
музыкального наследия С. В. Рахманинова»**

Рук. — проф. О. Е. ШЕЛУДЯКОВА

11.30—13.00 **V секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**«Культурно-исторические параллели»**

Рук. — проф. В. Б. ВАЛЬКОВА

13.00—14.00 Обед

14.00—15.30 **V секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**«Культура русской усадьбы: вопросы краеведения»**

Рук. — доцент Н. Д. СВИРИДОВСКАЯ

15.30—16.00 Кофе-брейк

16.00—18.00 Экскурсия по Музею-заповеднику

18.00—19.00 **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Подведение итогов и закрытие конференции

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**Руководитель: Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ,**

*кандидат педагогических наук, доцент, старший научный*

*сотрудник Музея-заповедника С. В. Рахманинова «Ивановка»*

19.00 Ужин

21.00 Отъезд участников

23 мая 2023 года

(вторник)

11.00—11.30

Гостиная (Усадебный дом)

## ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВИЯ

Документальный фильм

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ, посвященных С. В. Рахманинову

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-заповедника «Ивановка»

11.30—14.00

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Гостиная (Усадебный дом)

### Выступления:

1. «После 22 июня 1941 года»: Рахманинов и Метнер  
**Елена Борисовна ДОЛИНСКАЯ**, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. Сюжетно-тематическая основа как фактор стилеобразования в музыке С. В. Рахманинова  
**Константин Владимирович ЗЕНКИН**, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и воспитательной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
3. Творчество Рахманинова: к вопросу об эволюции стиля  
**Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА**, доктор искусствоведения, профессор, декан научно-композиторского факультета, заведующая кафедрой истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
4. Традиционные жанры русской духовной музыки в творчестве С. В. Рахманинова: некоторые аспекты проблематики  
**Андрей Борисович КОВАЛЕВ**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова
5. «Скифы» С. В. Рахманинова: к истории ненаписанного балета  
**Вера Борисовна ВАЛЬКОВА**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

13.30—14.00 **КОНЦЕРТ**

### «СИМФОНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ»: SUMMA RERUM

С. В. РАХМАНИНОВ «Симфонические танцы» op. 45 (1940) в трех частях  
*I. Non allegro. II. Andante con moto. Tempo di valse. III. Lento assai – Allegro vivace*  
Версия для фортепиано соло Елены Тарасовой

*Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского*

**Елена ТАРАСОВА**

14.00—15.00 Обед

## РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

15.00—16.00

### I секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)  
**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ  
И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ТВОРЧЕСТВА С. В. РАХМАНИНОВА**

(рук. — профессор **Андрей Борисович КОВАЛЕВ**)

1. Док. фильм «Сергей Васильевич Рахманинов — Божьей милостью русский»  
**Наталья Борисовна БАСМАНОВА**, экскурсовод, лектор курорта «Старая Русса»; руководитель киноклуба «КраеведЪ» и музея «Родина С. В. Рахманинова» при Центре культуры «Русич»
2. По образу и подобию (к проблеме стилеобразования в духовной музыке Рахманинова)  
**Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА**, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского
3. Тема церкви и церковного пения в жизни, воспоминаниях и творчестве музыкантов-эмигрантов: Рахманинов, Шаляпин, Шведов, Жаров  
**Светлана Георгиевна ЗВЕРЕВА**, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

16.00—17.30

### II секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ:  
АРХИВЫ, РУКОПИСИ, ПУБЛИКАЦИИ**

(рук. — профессор **Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА**)

16.00—16.30 **КОНЦЕРТ**

#### **С. В. РАХМАНИНОВ И МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**

В. И. САФОНОВ. Романс B-dur

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ Пьесы ор. 72: «Раздумье». *Посвящается В. Сафонову*

А. И. ЗИЛОТИ «Жалоба», ноктюрн на две темы П. И. Чайковского к спектаклю по пьесе А. Островского «Снегурочка». *Посвящается господину Н. Звереву*

С. И. ТАНЕЕВ Прелюдия F-dur. *Посвящается А. Зилоти*

А. С. АРЕНСКИЙ Из цикла «24 характерных пьесы» ор. 36: № 24 «В полях»

*Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского*

**Елена ТАРАСОВА**

1. С. В. Рахманинов и Московская консерватория 1880–1890-х годов  
**Ольга Рейнгольдовна ГЛУШКОВА**,  
кандидат искусствоведения
2. Говорят архивы: новое о государственной службе С. В. Рахманинова  
**Дарья Александровна КОВАЛЬ**, преподаватель, соискатель  
кафедры истории русской музыки Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского  
(науч. рук. — доктор искусствоведения, проф. Е. Б. Долинская)
3. С. В. Рахманинов в Кисловодске  
**Татьяна Анатольевна БРУНЬКО**, заведующая театральным  
отделением, преподаватель фортепиано и теории Детской  
музыкальной школы имени С. В. Рахманинова г-к Кисловодска
4. «Не спрашивайте меня о России...». Рахманинов и гражданство США:  
хронология событий и исторический контекст  
**Александр Евгеньевич КУЛИКОВ**, кандидат искусствоведения,  
преподаватель Детской музыкально-хоровой школы № 106 г. Москвы
5. О патриотизме Рахманинова: русский художник «во дни брани»  
(исторические факты и новейшие лжесвидетельства)  
**Константин Анатольевич ЖАБИНСКИЙ**,  
старший преподаватель, старший библиограф Ростовской  
государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

17.30—18.00 Кофе-брейк

**18.00—19.30**

**III секция**

**Концертный зал (Усадебный дом)  
ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА:  
СТИЛЬ, ЖАНР, ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ**

(рук. — профессор **Константин Владимирович ЗЕНКИН**)

1. Симфонии С. В. Рахманинова: интонационный строй «русского мира»  
**Даниил Игоревич ТОПИЛИН**, кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры истории русской музыки Московской  
государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. Проблема концепции вокального цикла в творчестве Рахманинова  
**Галина Евгеньевна КАЛОШИНА**, кандидат искусствоведения,  
доцент, профессор кафедры истории музыки Ростовской  
государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

3. Жанр двухрельной фортепианной сюиты:  
от А. С. Аренского к С. В. Рахманинову  
**Анна Михайловна ГОРШКОВА**, кандидат искусствоведения,  
преподаватель кафедры истории русской музыки Московской  
государственной консерватории им. П. И. Чайковского
4. Четвертый фортепианный концерт С. В. Рахманинова и Второй  
фортепианный концерт Н. К. Метнера. Поэтика посвящений  
**Андрей Андреевич ЖДАНОВ**, архивист Московской  
государственной консерватории имени П. И. Чайковского,  
соискатель ученой степени кандидата искусствоведения кафедры  
истории русской музыки Московской государственной  
консерватории имени П. И. Чайковского  
(науч. рук. — доктор искусствоведения, проф. Е. Б. Долинская)
5. Мотив инобытия в инструментальном творчестве С. В. Рахманинова  
**Галина Владимировна ГРИГОРЬЕВА**,  
кандидат искусствоведения
6. Мифологема воды в творчестве С. В. Рахманинова и его современников  
**Александра Станиславовна БОЙКО**,  
студентка Ростовской государственной консерватории  
им. С. В. Рахманинова  
(науч. рук. — канд. искусствоведения, доц. Г. Е. Калошина)

19.30—20.00 **КОНЦЕРТ памяти А. И. Ермакова**

**С. РАХМАНИНОВ — А. ВОЛОДОСЬ**

«Мелодия». Ор. 21 № 9

«Здесь хорошо». Ор. 21 № 7

Andante из Сонаты для виолончели и фортепиано оп. 19

*Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской  
государственной консерватории имени П. И. Чайковского*

**Елена ТАРАСОВА**

20.00

Ужин

24 мая 2023 года  
(среда)

10.00—11.30

IV секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ С. В. РАХМАНИНОВА**

(рук. — профессор **Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА**)

1. О работе С. В. Рахманинова над собственными произведениями в контексте взаимодействия его композиторской и исполнительской деятельности  
**Сергей Павлович ПОЛОЗОВ**, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
2. Пять Конcertов Рахманинова — вершина развития жанра в фортепианной музыке XX века  
**Сергей Яковлевич ВАРТАНОВ**, доктор искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
3. О фортепианных транскрипциях романсов С. В. Рахманинова  
**Инна Геннадьевна РАЗИНКОВА**, старший преподаватель кафедры теории музыки Воронежского государственного института искусств
4. Виолончель в камерно-инструментальных произведениях С. В. Рахманинова  
**Ольга Николаевна НАДОЛЬСКАЯ**, доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова  
**Светлана Викторовна СТАДНИКОВА**, преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
5. Исполнительские задачи пианиста в работе над камерно-инструментальными сочинениями С. В. Рахманинова  
**Анна Александровна ГРИШКО**, доцент Мурманского арктического государственного университета, соискатель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (науч. рук. — доктор искусствоведения, проф. Л. А. Скафтымова)
6. Ланг Ланг играет С. В. Рахманинова: между «блестящим стилем» и китчем  
**Ихэн ЧЭНЬ**, аспирантка кафедры истории и теории музыки Института современного искусства (науч. рук. — кандидат искусствоведения, проф. О. А. Красногорова)



11.30—13.00

У секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**  
(рук. — профессор **Вера Борисовна ВАЛЬКОВА**)

1. Рахманинов и Бёклин: точки пересечений  
**Нина Давидовна СВИРИДОВСКАЯ**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. «Не пой, красавица, при мне...». Наталья Александровна Рахманинова  
**Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА**, кандидат искусствоведения, действительный член Международной Академии информатизации, член Ученого совета Мемориального музея А. Н. Скрябина (Москва)
3. С. В. Рахманинов и А. В. Нежданова  
**Нина Александровна ГОНЧАРОВА**, преподаватель Калининградского областного музыкального колледжа им. С. В. Рахманинова
4. Сергей Рахманинов и Николай Струве: история одной дружбы.  
Лекция-концерт  
**Леонид Валерьевич ЕРЕМИН**, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета  
**Людмила Евгеньевна ТРУШТАЛЕВСКАЯ**, лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

13.00—14.00 Обед

14.00—15.30

У секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**КУЛЬТУРА РУССКОЙ УСАДЬБЫ: ВОПРОСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ**  
(рук. — доцент **Нина Давидовна СВИРИДОВСКАЯ**)

1. Фонды Тамбовской областной библиотеки. Рахманиновская тема в краеведческих публикациях  
**Валентина Викторовна МАМОНТОВА**, главный библиограф сектора литературы по искусству Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина
2. Усадьба Рахманиновых Знаменское  
**Елена Александровна ФЕДОТОВА**, младший научный сотрудник Музея семьи Рахманиновых «Знаменское» (отдел Музея-заповедника С. В. Рахманинова «Ивановка»)

3. Док. фильм «Письма из прошлого». Первая попытка возродить Онег  
**Наталья Борисовна БАСМАНОВА**, экскурсовод, лектор курорта  
«Старая Русса»; руководитель киноклуба «КраеведЪ» и музея  
«Родина С. В. Рахманинова» при Центре культуры «Русич»
4. Новгородская усадьба Онег С. В. Рахманинова: история и современность  
**Инна Васильевна САВЧУК**, историк, экскурсовод, краевед, член  
Старорусского отделения Рахманиновского общества

15.30—16.00 Кофе-брейк

16.00—18.00 **ЭКСКУРСИЯ** по залам усадебного дома, флигеля, садового  
домика, дворовой избы.

**18.00—19.00**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**Подведение итогов и закрытие конференции**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**Руководитель:**

**Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ,**

кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник  
Музея-заповедника С. В. Рахманинова «Ивановка»

**Выступления руководителей секций**

**Подведение итогов и закрытие конференции**

19.00 Ужин

21.00 Отъезд участников

**Регламент работы конференции:**

доклады на пленарном заседании — 15 мин.  
доклады на секционных заседаниях — 10 мин.  
обсуждение — 5 мин.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**Музей-заповедник С. В. Рахманинова  
«Ивановка»**

393481, Россия, Тамбовская область,  
Уваровский район, д. Ивановка  
тел: +7 915 868-37-13, +7 910 853-71-23, +7 915-876-81-14  
e-mail: [ivanovka@list.ru](mailto:ivanovka@list.ru)  
[www.ivanovka-museum.ru](http://www.ivanovka-museum.ru)