

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»



«Ивановка»

Музей-заповедник С. В. Рахманинова

*Посвящается 150-летию со дня рождения
С. В. Рахманинова (1873 – 1943)*

С. В. РАХМАНИНОВ И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА



ПРОГРАММА

**VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

23—24 мая 2023 года

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА»

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 мая 2023 года

(вторник)

- 06.00—09.00 Заезд участников
- 21.00 Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы
- 09.00—10.00 Регистрация участников
- 10.00—11.00 Завтрак
- 11.00—11.30 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**
Гостиная (*Усадебный дом*)
ПРИВЕТСТВИЯ
Документальный фильм
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ, посвященных С. В. Рахманинову
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-усадьбы «Ивановка»
- 11.30—14.00 **Пленарное заседание**
Гостиная (*Усадебный дом*)
- 13.30—14.00 **КОНЦЕРТ**
Елены ТАРАСОВОЙ
- 15.00 Обед
- РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ:
- 15.00—16.00 **I секция**
Концертный зал (*Усадебный дом*)
«Духовно-нравственные и культурно-исторические основы
творчества С. В. Рахманинова»
Рук. — проф. А. Б. КОВАЛЕВ
- 16.00—17.30 **II секция**
Концертный зал (*Усадебный дом*)
«Проблемы изучения творческой биографии:
архивы, рукописи, публикации»
Рук. — проф. И. А. СКВОРЦОВА
- 16.00—16.30 **КОНЦЕРТ**
Елены ТАРАСОВОЙ
- 18.00 Кофе-брейк
- 18.00—19.30 **III секция**
Концертный зал (*Усадебный дом*)
«Творческое наследие С. В. Рахманинова:
стиль, жанр, образный строй»
Рук. — проф. К. В. ЗЕНКИН
- 19.30—20.00 **КОНЦЕРТ** Елены ТАРАСОВОЙ
Памяти А. И. Ермакова
- 20.00 Ужин

24 мая 2023 года
(среда)

9.00—18.00 Работа в Научной библиотеке Музея-усадьбы

09.00—10.00 Завтрак

10.00—11.30 **IV секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**«Исполнительские аспекты изучения
музыкального наследия С. В. Рахманинова»**

Рук. — проф. О. Е. ШЕЛУДЯКОВА

11.30—13.00 **V секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

«Культурно-исторические параллели»

Рук. — проф. В. Б. ВАЛЬКОВА

—14.00 Обед

14.00—15.30 **V секция**

Концертный зал (*Усадебный дом*)

«Культура русской усадьбы: вопросы краеведения»

Рук. — доцент Н. Д. СВИРИДОВСКАЯ

15.30—16.00 Кофе-брейк

16.00—18.00 Экскурсия по Музею-заповеднику

18.00—19.00 **КРУГЛЫЙ СТОЛ**

Подведение итогов и закрытие конференции

Концертный зал (*Усадебный дом*)

Руководитель: Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент, старший научный

сотрудник Музея-заповедника С. В. Рахманинова «Ивановка»

19.00 Ужин

21.00 Отъезд участников

23 мая 2023 года

(вторник)

11.00—11.30

Гостиная (Усадебный дом)

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

ПРИВЕТСТВИЯ

Документальный фильм

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ, посвященных С. В. Рахманинову

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-заповедника «Ивановка»

11.30—14.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Гостиная (Усадебный дом)

Выступления:

1. «После 22 июня 1941 года»: Рахманинов и Метнер
Елена Борисовна ДОЛИНСКАЯ, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. Сюжетно-тематическая основа как фактор стилеобразования в музыке С. В. Рахманинова
Константин Владимирович ЗЕНКИН, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной и воспитательной работе Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
3. Творчество Рахманинова: к вопросу об эволюции стиля
Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА, доктор искусствоведения, профессор, декан научно-композиторского факультета, заведующая кафедрой истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
3. Традиционные жанры русской духовной музыки в творчестве С. В. Рахманинова: некоторые аспекты проблематики
Андрей Борисович КОВАЛЕВ, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова
4. «Скифы» С. В. Рахманинова: к истории ненаписанного балета
Вера Борисовна ВАЛЬКОВА, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных

13.30—14.00 **КОНЦЕРТ**

«СИМФОНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ»: SUMMA RERUM

С. В. РАХМАНИНОВ «Симфонические танцы» op. 45 (1940) в трех частях
I. Non allegro. II. Andante con moto. Tempo di valse. III. Lento assai – Allegro vivace
Версия для фортепиано соло Елены Тарасовой

Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Елена ТАРАСОВА

—15.00

Обед

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

15.00—16.00

I секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)
**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ
И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСТВА С. В. РАХМАНИНОВА**

(рук. — профессор **Андрей Борисович КОВАЛЕВ**)

1. Док. фильм «Сергей Васильевич Рахманинов — Божьей милостью русский»
Наталья Борисовна БАСМАНОВА, экскурсовод, лектор курорта «Старая Русса»; руководитель киноклуба «КраеведЪ» и музея «Родина С. В. Рахманинова» при Центре культуры «Русич»
2. По образу и подобию (к проблеме стилеобразования в духовной музыке Рахманинова)
Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского
3. Тема церкви и церковного пения в жизни, воспоминаниях и творчестве музыкантов-эмигрантов: Рахманинов, Шаляпин, Шведов, Жаров
Светлана Георгиевна ЗВЕРЕВА, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания

16.00—17.30

II секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ:
АРХИВЫ, РУКОПИСИ, ПУБЛИКАЦИИ**

(рук. — профессор **Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА**)

16.00—16.30 **КОНЦЕРТ**

С. В. РАХМАНИНОВ И МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

В. И. САФОНОВ. Романс B-dur

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ Пьесы ор. 72: «Раздумье». *Посвящается В. Сафонову*

А. И. ЗИЛОТИ «Жалоба», ноктюрн на две темы П. И. Чайковского к спектаклю по пьесе А. Островского «Снегурочка». *Посвящается господину Н. Звереву*

С. И. ТАНЕЕВ Прелюдия F-dur. *Посвящается А. Зилоти*

А. С. АРЕНСКИЙ Из цикла «24 характерных пьесы» ор. 36: № 24 «В полях»

Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Елена ТАРАСОВА

1. С. В. Рахманинов и Московская консерватория 1880–1890-х годов
Ольга Рейнгольдовна ГЛУШКОВА,
кандидат искусствоведения
2. Говорят архивы: новое о государственной службе С. В. Рахманинова
Дарья Александровна КОВАЛЬ, преподаватель, соискатель
кафедры истории русской музыки Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского
(науч. рук. — доктор искусствоведения, проф. Е. Б. Долинская)
3. С. В. Рахманинов в Кисловодске
Татьяна Анатольевна БРУНЬКО, заведующая театральным
отделением, преподаватель фортепиано и теории Детской
музыкальной школы имени С. В. Рахманинова г-к Кисловодска
4. «Не спрашивайте меня о России...». Рахманинов и гражданство США:
хронология событий и исторический контекст
Александр Евгеньевич КУЛИКОВ, кандидат искусствоведения,
преподаватель Детской музыкально-хоровой школы № 106 г. Москвы
5. О патриотизме Рахманинова: русский художник «во дни брани»
(исторические факты и новейшие лжесвидетельства)
Константин Анатольевич ЖАБИНСКИЙ,
старший преподаватель, старший библиограф Ростовской
государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

0—18.00 Кофе-брейк

18.00—19.30

III секция

Концертный зал (Усадебный дом)
ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА:
СТИЛЬ, ЖАНР, ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ

(рук. — профессор **Константин Владимирович ЗЕНКИН**)

1. Симфонии С. В. Рахманинова: интонационный строй «русского мира»
Даниил Игоревич ТОПИЛИН, кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории русской музыки Московской
государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. Проблема концепции вокального цикла в творчестве Рахманинова
Галина Евгеньевна КАЛОШИНА, кандидат искусствоведения,
доцент, профессор кафедры истории музыки Ростовской
государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

3. Жанр двухрельной фортепианной сюиты:
от А. С. Аренского к С. В. Рахманинову
Анна Михайловна ГОРШКОВА, кандидат искусствоведения,
преподаватель кафедры истории русской музыки Московской
государственной консерватории им. П. И. Чайковского
4. Четвертый фортепианный концерт С. В. Рахманинова и Второй
фортепианный концерт Н. К. Метнера. Поэтика посвящений
Андрей Андреевич ЖДАНОВ, архивист Московской
государственной консерватории имени П. И. Чайковского,
соискатель ученой степени кандидата искусствоведения кафедры
истории русской музыки Московской государственной
консерватории имени П. И. Чайковского
(науч. рук. — доктор искусствоведения, проф. Е. Б. Долинская)
5. Мотив инобытия в инструментальном творчестве С. В. Рахманинова
Галина Владимировна ГРИГОРЬЕВА,
кандидат искусствоведения
6. Мифологема воды в творчестве С. В. Рахманинова и его современников
Александра Станиславовна БОЙКО,
студентка Ростовской государственной консерватории
им. С. В. Рахманинова
(науч. рук. — канд. искусствоведения, доц. Г. Е. Калошина)

19.30—20.00 **КОНЦЕРТ памяти А. И. Ермакова**

С. РАХМАНИНОВ — А. ВОЛОДОСЬ

«Мелодия». Ор. 21 № 9

«Здесь хорошо». Ор. 21 № 7

Andante из Сонаты для виолончели и фортепиано ор. 19

*Исп. лауреат международных конкурсов, преподаватель Московской
государственной консерватории имени П. И. Чайковского*

Елена ТАРАСОВА

20.00

Ужин

24 мая 2023 года
(среда)

10.00—11.30

IV секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ С. В. РАХМАНИНОВА**

(рук. — профессор **Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА**)

1. О работе С. В. Рахманинова над собственными произведениями в контексте взаимодействия его композиторской и исполнительской деятельности
Сергей Павлович ПОЛОЗОВ, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
2. Пять Конcertов Рахманинова — вершина развития жанра в фортепианной музыке XX века
Сергей Яковлевич ВАРТАНОВ, доктор искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
3. О фортепианных транскрипциях романсов С. В. Рахманинова
Инна Геннадьевна РАЗИНКОВА, старший преподаватель кафедры теории музыки Воронежского государственного института искусств
4. Виолончель в камерно-инструментальных произведениях С. В. Рахманинова
Ольга Николаевна НАДОЛЬСКАЯ, доцент, заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
Светлана Викторовна СТАДНИКОВА, преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова
5. Исполнительские задачи пианиста в работе над камерно-инструментальными сочинениями С. В. Рахманинова
Анна Александровна ГРИШКО, доцент Мурманского арктического государственного университета, соискатель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (науч. рук. — доктор искусствоведения, проф. Л. А. Скафтымова)
6. Ланг Ланг играет С. В. Рахманинова: между «блестящим стилем» и китчем
Ихэн ЧЭНЬ, аспирантка кафедры истории и теории музыки Института современного искусства (науч. рук. — кандидат искусствоведения, проф. О. А. Красногорова)

11.30—13.00

У секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ
(рук. — профессор **Вера Борисовна ВАЛЬКОВА**)

1. Рахманинов и Бёклин: точки пересечений
Нина Давидовна СВИРИДОВСКАЯ, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
2. «Не пой, красавица, при мне...». Наталья Александровна Рахманинова
Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА, кандидат искусствоведения, действительный член Международной Академии информатизации, член Ученого совета Мемориального музея А. Н. Скрябина (Москва)
3. С. В. Рахманинов и А. В. Нежданова
Нина Александровна ГОНЧАРОВА, преподаватель Калининградского областного музыкального колледжа им. С. В. Рахманинова
4. Сергей Рахманинов и Николай Струве: история одной дружбы.
Лекция-концерт
Леонид Валерьевич ЕРЕМИН, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета
Людмила Евгеньевна ТРУШТАЛЕВСКАЯ, лауреат международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

—14.00 Обед

14.00—15.30

У секция

Концертный зал (*Усадебный дом*)

КУЛЬТУРА РУССКОЙ УСАДЬБЫ: ВОПРОСЫ КРАЕВЕДЕНИЯ
(рук. — доцент **Нина Давидовна СВИРИДОВСКАЯ**)

1. Фонды Тамбовской областной библиотеки. Рахманиновская тема в краеведческих публикациях
Валентина Викторовна МАМОНТОВА, главный библиограф сектора литературы по искусству Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина
2. Усадьба Рахманиновых Знаменское
Елена Александровна ФЕДОТОВА, младший научный сотрудник Музея семьи Рахманиновых «Знаменское» (отдел Музея-заповедника С. В. Рахманинова «Ивановка»)

3. Док. фильм «Письма из прошлого». Первая попытка возродить Онег
Наталья Борисовна БАСМАНОВА, экскурсовод, лектор курорта
«Старая Русса»; руководитель киноклуба «КраеведЪ» и музея
«Родина С. В. Рахманинова» при Центре культуры «Русич»
4. Новгородская усадьба Онег С. В. Рахманинова: история и современность
Инна Васильевна САВЧУК, историк, экскурсовод, краевед, член
Старорусского отделения Рахманиновского общества

15.30—16.00 Кофе-брейк

.00—18.00 **ЭКСКУРСИЯ** по залам усадебного дома, флигеля,
садового домика, дворовой избы.

18.00—19.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Подведение итогов и закрытие конференции

Концертный зал (*Усадебный дом*)

Руководитель:

Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ,

кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник
Музея-заповедника С. В. Рахманинова «Ивановка»

Выступления руководителей секций

Подведение итогов и закрытие конференции

19.00 Ужин

21.00 Отъезд участников

Регламент работы конференции:

доклады на пленарном заседании — 15 мин.
доклады на секционных заседаниях — 10 мин.
обсуждение — 5 мин.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**Музей-заповедник С. В. Рахманинова
«Ивановка»**

393481, Россия, Тамбовская область,
Уваровский район, д. Ивановка
тел: +7 915 868-37-13, +7 910 853-71-23, +7 915-876-81-14
e-mail: ivanovka@list.ru
www.ivanovka-museum.ru