СОДЕРЖАНИЕ

ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ
ТВОРЧЕСТВА С. В. РАХМАНИНОВА

А. Б. Ковалев *(г. Москва)*
Традиционные жанры русской духовной музыки в творчестве С. В. Рахманинова: некоторые аспекты проблематики 5

О. Е. Шелудякова *(г. Екатеринбург)*
По образу и подобию (к проблеме стилеобразования в духовной музыке Рахманинова) 17

С. Г. Зверева *(г. Москва)*
О некоторых лицах из русского православного окружения Рахманинова в эмиграции 21

ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА:
СТИЛЬ, ЖАНР, ОБРАЗНЫЙ СТРОЙ

И. А. Скворцова *(г. Москва)*
Творчество Рахманинова: к вопросу об эволюции стиля 34

К. В. Зенкин *(г. Москва)*
Литературные и живописные сюжеты как модель стиля Рахманинова 46

В. Б. Валькова *(г. Москва)*
«Скифы» С. В. Рахманинова: к истории ненаписанного балета 64

Г. Е. Калошина *(г. Ростов-на-Дону)*
Проблема концепции в вокальных циклах С. В. Рахманинова 78

А. А. Жданов *(г. Москва)*
Четвертый фортепианный концерт С. В. Рахманинова и Второй фортепианный концерт Н. К. Метнера. Поэтика посвящений 98

И. Г. Мельникова *(г. Воронеж)*
О фортепианных транскрипциях романсов С. В. Рахманинова 111

ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ:
АРХИВЫ, РУКОПИСИ, ПУБЛИКАЦИИ

И. В. Савчук *(г. Старая Русса)*
Новгородская усадьба Онег С. В. Рахманинова:
история и современность 124

О. Р. Глушкова *(г. Москва)*
С. В. Рахманинов и Московская консерватория
в 1880—1890-е годы 136

Д. А. Коваль *(г. Москва)*
Говорят архивы:
новое о государственной службе С. В. Рахманинова 149

Т. А. Брунько *(г. Кисловодск)*
С. В. Рахманинов в Кисловодске 164

А. Е. Куликов *(г. Москва)*
«Не спрашивайте меня о России…».
Рахманинов и гражданство США:
хронология и исторический контекст 171

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Е. Б. Долинская *(г. Москва)*
«После 22 июня 1941 года».
С. Рахманинов и Н. Метнер 179

Н. Д. Свиридовская *(г. Москва)*
Рахманинов и Бёклин: точки пересечений 187

И. А. Медведева *(г. Москва)*
«Не пой, красавица, при мне…»
Наталья Александровна Рахманинова 198

Н. А. Гончарова *(г. Калининград)*
С. В. Рахманинов и А. В. Нежданова 219

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 232