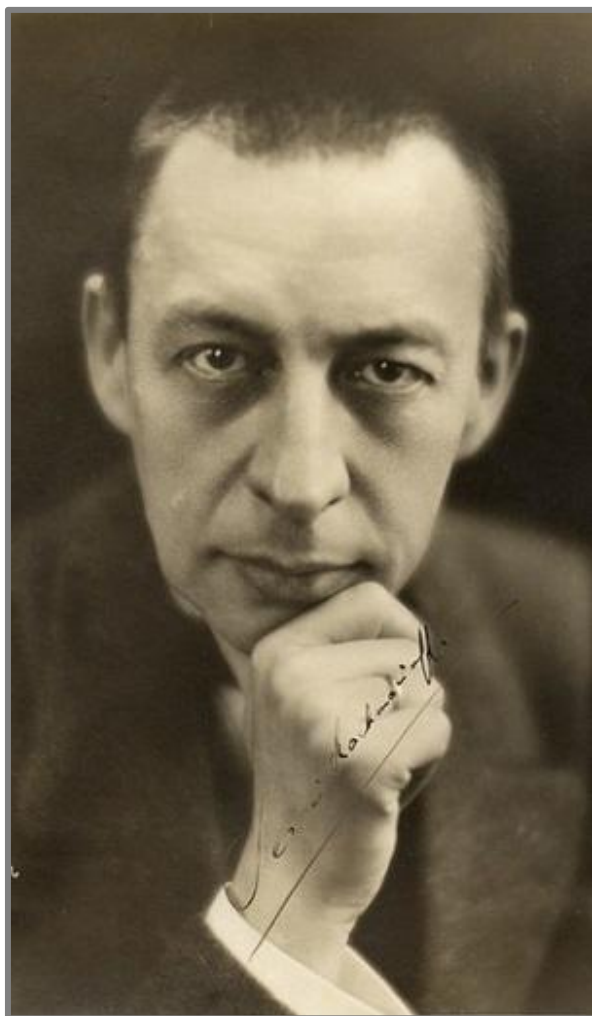


АРТ-ХОЛДИНГ «РАХМАНИНОВ» (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)  
ДОМ МУЗЫКИ ИМЕНИ С. В. РАХМАНИНОВА (Г. ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД)  
МУЗЕЙ-УСАДЬБА С. В. РАХМАНИНОВА «ИВАНОВКА» (ТАМБОВСКАЯ ОБЛ.)

**научно-практическая конференция**

# **«С. В. РАХМАНИНОВ И ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИИ»**



## **ПРОГРАММА**

**3—4 декабря 2015 года**

**СПОНСОР КОНФЕРЕНЦИИ: АРТ-ХОЛДИНГ «РАХМАНИНОВ» (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

---

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

2 декабря 2015 года

(среда)

Арт-отель «Рахманинов»

г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 5

14.00 Заезд участников

3 декабря 2015 года

(четверг)

08.00—10.00 Завтрак  
10.00—11.00 Регистрация участников  
11.00—11.30 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ  
ПРИВЕТСТВИЯ**  
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ Музея-усадьбы  
С. В. Рахманинова «Ивановка»**

11.30—13.30 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

13.30—14.00 Кофе-брейк

14.00—15.00 Экскурсия по Арт-отелю «Рахманинов».  
Проводит Оксана Александровна КУРЕНБИНА,  
генеральный директор Арт Холдинга «Рахманинов»

15.00—17.30 **РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ:**  
**I секция**  
**«Творческое наследие С. В. Рахманинова:  
стиль, жанр, интерпретация»**  
(рук. — проф. В. Б. ВАЛЬКОВА)

18.00—19.00 **КОНЦЕРТ «Аркадий и Сергей Рахманиновы.  
Музыкальные раритеты».**  
Выступают музыканты Великого Новгорода

19.00 Ужин. Мастер-класс по изготовлению любимого блюда  
Сергея Рахманинова — шотландских блинчиков,  
дегустация иван-чая.

**4 декабря 2015 года**

*(пятница)*

- 08.00—10.00 Завтрак
- 10.00—12.30 РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ:  
**II секция**  
**С. В. Рахманинов и его современники.**  
**Культурно-исторические параллели**  
(рук. — канд. искусств. И. А. МЕДВЕДЕВА)  
**Концертное исполнение:**  
С. В. РАХМАНИНОВ. Романсы  
*лауреат международного конкурса*  
Татьяна ГОЛЛЕРБАХ (сопрано)  
*Партия фортепиано:* Татьяна САМСОНОВА
- 12.30—13.00 Кофе-брейк
- 13.00—15.00 **Документальный фильм**  
«Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы»  
(режиссер Е. Ю. БОРЗОВ, канд. филол. наук, проф.  
Ивановского гос. политехнического университета)  
**Презентация** мультимедийного проекта  
«Музыка русской души» (автор Е. Ю. БОРЗОВ)
- 15.00—16.00 Обед
- 16.00—18.00 **III секция**  
**Исполнительские аспекты изучения**  
**музыкального наследия С. В. Рахманинова**  
(рук. — доц. И. Н. ВАНОВСКАЯ)  
**IV секция**  
**Проблемы изучения, сохранения**  
**и творческого освоения культуры русской усадьбы**  
(рук. — доц. И. Н. ВАНОВСКАЯ)  
**Видеофильм** «К гению дороги нет» (режиссер  
Н. Б. БАСМАНОВА, г. Старая Русса, Новгородская обл.)
- 18.00—19.00 **КРУГЛЫЙ СТОЛ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**  
(рук. — директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова  
«Ивановка», заслуженный работник культуры РФ  
А. И. ЕРМАКОВ)

**5 декабря 2015 года**

*(суббота)*

- 14.00 Отъезд участников

**3 декабря 2015 года**  
(четверг)  
*Арт-отель «Рахманинов»*  
*г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 5*

**11.00**  
**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ПРИВЕТСТВИЯ:**

**Оксана Александровна КУРЕНБИНА**, генеральный директор Арт Холдинга  
*«Рахманинов» (г. Санкт-Петербург)*

**Татьяна Николаевна ДЕГТЯРЕВА**, директор Дома музыки  
им. С. В. Рахманинова» *(г. Великий Новгород)*

**Александр Иванович ЕРМАКОВ**, директор Музея-усадьбы  
С. В. Рахманинова «Ивановка» *(Тамбовская обл.)*

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «ИВАНОВКА»**

**ФРОЛОВ, С. В.:** МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ: РАХМАНИНОВ: сборник статей / С. В. Фролов; отв. ред. И. Н. Вановская. Ивановка: Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка», 2014. 120 с.

**ФРОЛОВ, С. В.** МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ: ЧАЙКОВСКИЙ: сборник статей. Выпуск второй / С. В. Фролов; отв. ред. И. Н. Вановская; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 226 с.

**КОВАЛЕВ А. Б. С. В. РАХМАНИНОВ И ТРАДИЦИОННЫЕ ЖАНРЫ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ:** исследование / А. Б. Ковалев; Акад. хорового искусства им. В. С. Попова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 104 с.

**МАТЕРИАЛЫ I НАУЧНОГО СОБРАНИЯ ПАМЯТИ С. В. РАХМАНИНОВА**, 23—24 мая 2014 года / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Ивановка: Изд-во Першина Р. В., 2015. 216 с.

**ЕРМАКОВ А. И. П. И. ЧАЙКОВСКИЙ В ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ:** к 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского (7.V.1840 — 6.XI.1893) / А. И. Ермаков; Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 50 с.

**11.30—13.30**  
**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**Выступления:**

1. Последняя загадка дома № 5 по улице Казанской в Санкт-Петербурге.

**Оксана Александровна КУРЕНБИНА,**  
генеральный директор Арт Холдинга «Рахманинов»  
(г. Санкт-Петербург)

2. С. В. Рахманинов и проблема исторической Памяти России.

**Наталья Викторовна БЕКЕТОВА,**  
кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки  
Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова,  
руководитель Творческого центра «Рахманинов — Лосев»

3. Из истории отечественного рахманиноведения.

**Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА,**  
кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России,  
действительный член Международной академии информатизации

4. Рахманинов и «Петербургский текст» русской музыки.

**Сергей Владимирович ФРОЛОВ,**  
кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории русской музыки  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
им. Н. А. Римского-Корсакова, президент Гуманитарного фонда  
им. М. И. Глинки, член Союза композиторов Санкт-Петербурга

5. Лондонский дебют С. В. Рахманинова: материалы к биографическому сюжету.

**Вера Борисовна ВАЛЬКОВА,**  
доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки  
Российской академии музыки имени Гнесиных,  
член Союза композиторов России

13.30—14.00      Кофе-брейк

14.00—15.00      Экскурсия по Арт-отелю «Рахманинов».  
Проводит Оксана Александровна КУРЕНБИНА, генеральный  
директор Арт Холдинга «Рахманинов»

## РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

15.00—17.30

### I секция

#### ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА:

#### СТИЛЬ, ЖАНР, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

(рук. — проф. Вера Борисовна ВАЛЬКОВА)

1. Рахманинов в XXI веке.

**Людмила Александровна СКАФТЫМОВА,**

доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им.

Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный работник Высшей школы

РФ, директор СПб отделения Рахманиновского общества России, член правления Рахманиновского общества России

2. Консерваторские годы С. В. Рахманинова. Формирование индивидуального стиля на примере вокального творчества.

**Ирина Арнольдовна СКВОРЦОВА,**

профессор, доктор искусствоведения декан факультета повышения

квалификации, заведующая кафедрой истории русской музыки

Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

3. Фортепианные вариации С. Рахманинова в контексте эволюции творчества: к проблеме трактовки жанра и формы.

**Евгения Романовна СКУРКО,**

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки

Уфимской государственной академии искусств

им. Загира Исмагилова, член Союза композиторов России

4. Позднеромантические стилевые черты мелодики Рахманинова.

**Оксана Евгеньевна ШЕЛУДЯКОВА,**

доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Уральской

государственной консерватории (академии) имени М. П. Мусоргского

5. Богослужебно-хоровые произведения С. В. Рахманинова и жанровая сфера русской духовной музыки на рубеже XX—XXI веков.

**Андрей Борисович КОВАЛЕВ,**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки

Академии хорового искусства имени В. С. Попова

6. Эстетика ориентализма в творчестве С. В. Рахманинова.

**Дильбар Абдурахмановна РАХИМОВА,**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки

Волгоградской консерватории (института) им. П. А. Серебрякова

7. Третья симфония С. В. Рахманинова в контексте мировой музыкальной культуры.

**Ольга Владимировна ШМАКОВА,**

кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории

музыки Волгоградской консерватории (института) им. П. А. Серебрякова

8. Первая сюита С. В. Рахманинова: к трактовке жанра.

**Галина Владимировна ГРИГОРЬЕВА**, кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры музыкальных дисциплин Ленинградского  
государственного университета имени А. С. Пушкина

9. Театр и эволюция композиторского стиля С. В. Рахманинова (на примере произведений на тексты А. С. Пушкина).

**Алина Леонидовна БЫСТРИЦКАЯ**,  
аспирантка Университета Париж 8 (Франция)

10. О форме в произведениях С. В. Рахманинова.

**Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ**,  
кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник  
Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»

**18.00—19.00**

**КОНЦЕРТ**

**АРКАДИЙ И СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВЫ.  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАРИТЕТЫ**

<i>Антон АРЕНСКИЙ.</i>	Сад весь в цвету. Сл. А. Фета Я на тебя гляжу с улыбкой. Сл. Т. Щепкиной-Куперник Счастье. Сл. Т. Щепкиной-Куперник
<i>Сергей РАХМАНИНОВ.</i>	Этюд-картина. Op. 33 № 3 c-moll Прелюдия. Op. 23 № 7 c-moll
<i>Сергей РАХМАНИНОВ.</i>	Сон. Op. 8 № 5. Сл. А. Н. Плещеева (из Гейне)
<i>Аркадий РАХМАНИНОВ.</i>	Сон. Сл. А. Н. Плещеева (из Гейне)
<i>Сергей РАХМАНИНОВ.</i>	«Осколки» As-dur для фортепиано
<i>Аркадий РАХМАНИНОВ.</i>	Когда б он знал. Сл. гр. Е. Растопчиной Шалуныя дитя. Сл. П. И. Вейнберга Темно-русовая головка. Сл. неизвестного автора Три танца для фортепиано
<i>Сергей РАХМАНИНОВ.</i>	Молитва. Сл. К. Романова Всё хочет петь. Сл. Ф. Сологуба

**Исполнители:**

*лауреаты международных конкурсов*  
Любовь МАКУХА (сопрано)      Михаил КОРНОУХОВ (фортепиано)  
*лауреат международных конкурсов,*  
*стипендиат Российского Фонда Культуры,*  
*участница Президентской программы «Молодые дарования России»*  
Софья КОРНОУХОВА (фортепиано)

19.00      Ужин. Мастер-класс по изготовлению любимого блюда  
Сергея Рахманинова — шотландских блинчиков,  
дегустация иван-чая.

4 декабря 2015 года

(пятница)

10.00—12.30

**II секция**

**С. В. РАХМАНИНОВ И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ.  
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

(рук. — канд. искусств. Ирина Андреевна МЕДВЕДЕВА)

1. Ближайшее окружение С. В. Рахманинова.

**Александр Иванович ЕРМАКОВ,**

директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»,  
заслуженный работник культуры РФ

2. С. В. Рахманинов и А. Л. Гензельт: великий наследник забытого  
музыканта-педагога.

**Ольга Адольфовна СКОРБЯЩЕНСКАЯ,**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры общего курса и методики  
преподавания фортепиано Санкт-Петербургской консерватории  
им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-  
Петербурга

3. Роль А. И. Зилоти в творческой судьбе молодого Рахманинова.

**Марина Владимировна МИХЕЕВА,**

кандидат искусствоведения, зав. сектором редких изданий Научной  
музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

4. С. Рахманинов и М. Фокин. Творческие параллели.

**Елена Евгеньевна ПОТЯРКИНА,**

кандидат искусствоведения, преподаватель Московской  
государственной консерватории имени П. И. Чайковского

5. Бунин и Рахманинов (к 145-летию со дня рождения И. А. Бунина  
и 115-летию со дня знакомства И. А. Бунина и С. В. Рахманинова).

**Светлана Станиславовна ИВАНОВА,**

директор Ефремовского Дома-музея И. А. Бунина

6. Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы.

**Евгений Юрьевич БОРЗОВ,**

кандидат филологических наук профессор кафедры иностранных  
языков Ивановского государственного политехнического  
университета

7. Рецепция наследия С. В. Рахманинова в творчестве Д. Д. Шостаковича.

**Елена Владимировна КРИВЦОВА,**

ведущий научный сотрудник НИЦ отдела культуры российского  
зарубежья Дома русского зарубежья им. А. Солженицына



8. Лики авторских посвящений в романсах оп. 21 С. В. Рахманинова.

**Татьяна Петровна САМСОНОВА,**

доктор философских наук, кандидат искусствоведения, доцент,  
заведующая кафедрой музыкальных дисциплин Ленинградского  
государственного университета им. А. С. Пушкина

**Романсы С. В. Рахманинова исполняет**

*лауреат международного конкурса*

**Татьяна ГОЛЛЕРБАХ (сопрано)**

*партия фортепиано: Татьяна САМСОНОВА*

12.30—13.00 Кофе-брейк

**13.00—15.00**

**Документальный фильм**

«Рахманинов и Коновалов: перекрестки одной судьбы»

(режиссер Е. Ю. БОРЗОВ, канд. филол. наук, проф. Ивановского гос.  
политехнического университета)

**Презентация** мультимедийного проекта

«Музыка русской души» (автор Е. Ю. БОРЗОВ)

15.00—16.00 Обед

**16.00—18.00**

**III секция**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ С. В. РАХМАНИНОВА**

(рук. — доц. Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ)

1. Рахманинов-пианист и современность.

**Марина Вениаминовна СМИРНОВА,**

доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской  
государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова

2. Камерный и фортепианный ансамбль в жизни и творчестве С. В. Рахманинова

**Ирина Ильинична ПОЛЬСКАЯ,**

доктор искусствоведения, профессор Харьковской государственной  
академии культуры

3. Музыка Рахманинова в фортепианном классе и на концертной эстраде.

**Михаил Дмитриевич КОРНОУХОВ,**

доктор педагогических наук, профессор кафедры музыки  
Новгородского государственного университета им. Ярослава  
Мудрого, преподаватель Новгородского областного колледжа  
искусств им. С. В. Рахманинова, солист Новгородской областной  
филармонии им. А. Аренского

**IV секция**  
**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ,  
СОХРАНЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ  
КУЛЬТУРЫ РУССКОЙ УСАДЬБЫ**  
(рук. — доц. Ирина Николаевна ВАНОВСКАЯ)

1. О рождении музыки в русской усадьбе (на примере творчества Н. А. Римского-Корсакова).

**Галина Петровна САХАРОВА,**  
музыковед

2. Современное состояние четырех имений Л. П. Рахманиновой в Старорусском крае.

**Наталья Борисовна БАСМАНОВА,**  
руководитель киноклуба «КраеведЪ» ЦК «Русич»  
(г. Старая Русса, Новгородская обл.)

**ВИДЕОФИЛЬМ «К ГЕНИЮ ДОРОГИ НЕТ»** (режиссер  
Н. Б. БАСМАНОВА, г. Старая Русса, Новгородская обл.)

3. Восстановление усадьбы Онега: иллюзия и реальность.

**Татьяна Николаевна ДЕГТЯРЕВА,**  
директор Дома музыки имени С. В. Рахманинова (г. Великий Новгород)

**18.00—19.00**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**  
**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**  
Рук.: директор Музея-усадьбы С. В. Рахманинова «Ивановка»,  
заслуженный работник культуры РФ Александр Иванович ЕРМАКОВ

**Регламент работы конференции:**  
доклад на пленарном заседании — 15 минут  
доклад на секционных заседаниях — 10 минут  
обсуждение — 5 минут

**Арт-отель «Рахманинов»**

тел: +7 (812) 571-76-18

тел: +7 (812) 571-97-78

тел: +7 (921) 957-00-60

e-mail: office@hotelrachmaninov.com

191186; г. Санкт-Петербург, ул. Казанская, д. 5

<http://hotelrachmaninov.com>

**Дом музыки имени С. В. Рахманинова**

тел. +7 (8162) 63 51 55

моб. +7 960 204 87 86

e-mail: ok\_72@mail.ru

173004, Новгородская область,

г. Великий Новгород, ул. Б. Московская, д. 37/9

<http://rakhmaninoffnov.ru>

**Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»**

393481, Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка

тел.: +7 915 864 10 55

e-mail: ivanovka@list.ru

<http://ivanovka-museum.ru>