

15 мая
2015 года
пятница



11.30

II НАУЧНОЕ СОБРАНИЕ ПАМЯТИ С. В. РАХМАНИНОВА

Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка»
(Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка)

Лекция

М. И. АЛЕЙНИКОВА

**«О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ЗАМЫСЛЕ ОПЕРЫ
„МОННА ВАННА“ С. В. РАХМАНИНОВА»**

Концертный зал (Усадебный дом)



Михаил Иванович АЛЕЙНИКОВ —

кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Опера „Монна Ванна“ С. В. Рахманинова: история создания, либретто, музыкальная драматургия» в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, 2011).

Творческое наследие Сергея Васильевича Рахманинова — неотъемлемая часть мировой художественной культуры. Открытие и изучение неизвестных страниц рахманиновской музыки многими поколениями исследователей было и продолжает оставаться делом большой важности и актуальности. Это утверждение особенно справедливо в отношении такого интереснейшего замысла композитора, как незавершенная опера «Монна Ванна» по одноименной драме бельгийского драматурга-символиста М. Метерлинка, возрождение которой стало одним из крупнейших событий в судьбе творческого наследия Рахманинова, произошедших на рубеже XX—XXI веков.