

ПРЕСС-РЕЛИЗ
II НАУЧНОГО СОБРАНИЯ ПАМЯТИ С. В. РАХМАНИНОВА.

14—15 мая 2015 года в Музее-усадьбе С. В. Рахманинова «Ивановка» (Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка) в 11.00 состоится открытие II НАУЧНОГО СОБРАНИЯ ПАМЯТИ С. В. РАХМАНИНОВА.

Учредители Собрания: Администрация Тамбовской области, Управление культуры и архивного дела тамбовской области, Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка»

Цель Собрания — обмен современной научной информацией в области исследования жизни и творчества композитора, обобщение существующего опыта и обсуждение перспектив развития научных исследований.

На Собрании предполагается обсудить следующие проблемы:

- П. И. Чайковский и С. В. Рахманинов: творческие параллели (к 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского)»
- Культурно-исторические параллели
- Творческое наследие С. В. Рахманинова: стиль, жанр, интерпретация.

В Собрании примут участие ученые-музыковеды, специалисты-исследователи, сотрудники научных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Саратова, Екатеринбурга, Великого Новгорода, Нижнего Новгорода, Краснодара, Воронежа, Тамбова и других городов России, Украины и Германии. Среди них — видные ученые российских и зарубежных вузов.

По результатам Собрания планируется издание сборника материалов выступлений участников.

Структура Собрания включает в себя: пленарное заседание, секционные заседания, презентации, мастер-классы, круглый стол, экскурсии, открытие экспозиции, выставки, сопутствующие мероприятия.

В рамках Собрания состоятся

ПРЕЗЕНТАЦИЯ книги ФЕДЯКИНА С. Р. Рахманинов. Москва: Молодая гвардия, 2014 (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 1491). Книгу представляют автор, Сергей Романович ФЕДЯКИН, и редактор, Людмила Александровна БАРЫКИНА.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАНИЙ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «ИВАНОВКА»

Захаров А. А. Приношение Рахманинову: поэма для баритона, хора и симфонического оркестра. Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Партитура. Ивановка, 2014. 32 с.

Захаров А. А. Воспоминание об Ивановке: для скрипки (флейты) и фортепиано. Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Ивановка, 2014. 8 с.

Материалы I Научного собрания памяти С. В. Рахманинова, 23—24 мая 2014 года / Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Ивановка: Изд-во Першина Р. В., 2015. 216 с.

Фролов С. В. Музыкально-исторические этюды: П. И. Чайковский: сборник статей. Выпуск второй. Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 226 с.

Ковалев А. Б. С. В. Рахманинов и традиционные жанры русской духовной музыки: исследование. Акад. хорового искусства им. В. С. Попова, Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 104 с.

Ермаков А. И. П. И. Чайковский в Тамбовской губернии: к 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского (7.V.1840 — 6.XI.1893). Музей-усадьба С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов: Издательство Першина Р. В., 2015. 50 с.

Мастер-класс Н. В. БЕКЕТОВОЙ «Творчество Сергея Рахманинова в перспективе музыкософии»

Наталья Викторовна БЕКЕТОВА — кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, руководитель Творческого центра «Рахманинов–Лосев: наследие», основатель научно-практического направления музыкософии («мудрость от музыки»). Защитила кандидатскую диссертацию «Трагическое и сатирическое в операх Д.Шостаковича». Проводит мастер-классы в городах России и Украины, обладатель сертификата Женевского института планетарного синтеза (1996). Вице-президент Южно-российской Лиги культуры (с 1997), член-корреспондент Международной академии биоэнерготехнологий.

Мастер-класс А. Б. КОВАЛЕВА

«Знаменный распев и его воплощение в хоровом цикле Всенощного бдения С. В. Рахманинова»

Андрей Борисович Ковалев — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В. С. Попова, автор учебного пособия «История и теория богослужебного пения», статей о русской духовной музыке XIX—XX веков, о библейско-христианской тематике в современной музыке. Защитил кандидатскую диссертацию на тему «Литургия в творчестве русских композиторов конца XVIII—XX веков. Специфика жанра и организация цикла». Сегодня также является певчим и головщиком в храме на клиросе.

Лекция М. И. АЛЕЙНИКОВА.

«О художественном замысле оперы „Монна Ванна“ С. В. Рахманинова»

Михаил Иванович Алейников — кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Опера „Монна Ванна“ С. В. Рахманинова: история создания, либретто, музыкальная драматургия» в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, 2011).

Оргкомитет

Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка»

393481, Россия, Тамбовская область, Уваровский район, д. Ивановка.
тел: 8-915-864-10-55 e-mail: ivanovka@list.ru, <http://ivanovka-museum.ru>